



# **ORIENTATIONS CULTURELLES STRATÉGIQUES 2011-2014**

Document déposé au conseil municipal le 16 mai 2011  
Par le Comité consultatif de la culture

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :**  
**1. Littérature et bibliothèque**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 1.1 Développer le goût de la lecture auprès des citoyens**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>1.1.1 Promouvoir la lecture auprès des enfants et des jeunes</b>	1.1.1.1 Réactiver le programme « Une naissance, un livre »			X	X
	1.1.1.2 Veiller à l'établissement d'un lien entre la bibliothèque, le milieu scolaire et la petite enfance (communautaire)			X	X
	1.1.1.3 Continuer la coordination du programme ÉLÉ	X	X	X	X
	1.1.1.4 Supporter la réalisation d'un volet jeunesse à même la programmation d'activités littéraires de la bibliothèque			X	X
<b>1.1.2 Travailler à mettre en place un dynamisme en littérature sur le territoire</b>	1.1.2.1 Veiller à démocratiser les services de la bibliothèque			X	X
	1.1.2.2 Travailler à la création d'un événement littéraire annuel à Montmagny	X	X	X	X
	1.1.2.3 Collaborer avec les organismes en place afin d'offrir des services et des activités littéraires adaptés aux clientèles particulières		X	X	X
	1.1.2.4 Continuer le programme de soutien pour le lancement d'un premier ouvrage littéraire	X	X	X	X
	1.1.2.5 Être sensible à la mise en valeur de la littérature québécoise dans les différentes activités de loisir	X	X	X	X
	1.1.2.6 S'assurer d'élaborer une programmation d'activités littéraires à la bibliothèque municipale et la soutenir			X	X

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :**  
**1. Littérature et bibliothèque**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 1.2 Offrir une bibliothèque municipale qui propose un environnement dynamique à la population**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>1.2.1 Offrir des services axés sur les besoins des différentes clientèles</b>	1.2.1.1 Réaliser le projet de bibliothèque municipale	X	X	X	
	1.2.1.2 Créer un comité d'usagers en charge d'alimenter l'organisme gestionnaire sur les besoins des usagers		X		
	1.2.1.3 Accompagner les gens dans leur découverte de la bibliothèque			X	X
	1.2.1.4 S'assurer de l'offre et de l'animation d'une salle d'animation multifonctionnelle		X	X	X
	1.2.1.5 Offrir une collection multimédia à jour		X	X	X
	1.2.1.6 Créer des projets conjoints avec le milieu scolaire			X	X
	1.2.1.7 S'assurer de la présence d'une section littéraire pour les enfants	X	X	X	X
	1.2.1.8 Favoriser la présence de plusieurs postes de lecture	X	X		
	1.2.1.9 Insister sur la conception d'espaces de grande qualité et ergonomique	X	X		
<b>1.2.2 S'assurer une accessibilité élargie à la bibliothèque</b>	1.2.2.1 Ajuster les plages d'ouverture en fonctions des différentes clientèles		X	X	X
	1.2.2.2 Favoriser l'accès universel à la bibliothèque		X	X	X
	1.2.2.3 Encourager les ententes d'utilisation avec le monde scolaire et de la petite enfance			X	X

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
2. HISTOIRE, PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE**

ORIENTATION PROPOSÉE : **2.1 Sensibiliser la population à la richesse de notre patrimoine bâti et à sa préservation**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>2.1.1 Favoriser le support à la conservation de bâtiments patrimoniaux</b>	2.1.1.1 Proposer la création d'une association de propriétaires magnymontois de maisons anciennes			X	
	2.1.1.2 Maintenir le support technique pour les propriétaires et en faire la promotion	X	X	X	X
	2.1.1.3 Adopter un plan d'intervention pour l'intégration architecturale (PIIA) pour tous les bâtiments de valeur patrimoniale sur le territoire	X			
	2.1.1.4 Poursuivre la mise en œuvre et l'application du guide municipal portant sur la citation des monuments historiques et des sites du patrimoine	X	X	X	X
	2.1.1.5 Réfléchir à la possibilité de subvention pour la restauration de bâtiments au PIIA			X	
<b>2.1.2 Favoriser la conception d'outils d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine bâti</b>	2.1.2.1 Analyser les opportunités d'interpréter le patrimoine industriel	X	X		
	2.1.2.2 Améliorer et traduire l'outil audio-guidé			X	
	2.1.2.3 Améliorer la promotion des outils existants au niveau touristique		X	X	
	2.1.2.4 Poursuivre le circuit patrimonial existant en annexant le secteur rural			X	
	2.1.2.5 Développer des outils de mise en valeur et d'interprétation pour le milieu scolaire	X	X	X	X

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
2. HISTOIRE, PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 2.2 Positionner Montmagny comme un milieu riche en savoirs et savoir-faire traditionnels**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>2.2.1 Assurer la sauvegarde et la promotion de nos patrimoines matériels et immatériels</b>	2.2.1.1 Viser l'appropriation par la population de nos patrimoines spécifiques par des mises en valeur	X	X	X	X
	2.2.1.2 Retenir les services d'un ethnologue afin de réaliser un inventaire des particularités du patrimoine vivant de Montmagny en vue de les interpréter		X		
	2.2.1.3 Favoriser les actions menant à des interactions avec les autres secteurs	X	X	X	X
	2.2.1.5 Analyser les opportunités de développement liés à la compagnie Bélanger et de ses retombées	X	X		
<b>2.2.2 Préserver et mettre en valeur nos sites du patrimoine</b>	2.2.2.1 Réaliser l'inventaire des lieux (privés ou publics) et des thèmes avec un fort potentiel d'interprétation		X		
	2.2.2.2 Travailler à la conception d'un programme pédagogique avec le milieu scolaire		X	X	
	2.2.2.3 Initier des projets d'accessibilité et de mise en valeur du fleuve	X	X	X	X
	2.2.2.4 Encourager les activités et l'intégration d'œuvres d'art sur les sites patrimoniaux	X	X	X	X
	2.2.2.5 Poursuivre le développement de Pointe-à-Lacaille (recherches, accessibilité et mise en valeur)	X	X	X	X
<b>2.2.3 Continuer de supporter nos organismes dans leur mission de promotion et de sauvegarde</b>	2.2.3.1 Supporter financièrement et techniquement nos organismes accrédités de diffusion, de sauvegarde et de mise en valeur	X	X	X	X
	2.2.3.2 Encourager le développement de nos centres d'interprétation	X	X	X	X
	2.2.3.3 Réfléchir, analyser et statuer sur la vocation du Centre des migrations	X	X		

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
3. ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART**

ORIENTATION PROPOSÉE : **3.1 Favoriser l'accessibilité aux arts visuels et métiers d'art**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>3.1.1 Maintenir le développement de toute activité de sensibilisation, de vulgarisation et d'initiation</b>	3.1.1.1 Développer des outils d'information et de mise en valeur avec le milieu scolaire			X	X
	3.1.1.2 S'assurer d'une qualité et d'une diversité dans l'offre d'activités dispensées par le Service de loisirs, de la culture et de la vie communautaire	X	X	X	X
	3.1.1.3 Voir à l'harmonisation de l'offre de cours avec les enseignants privés			X	
<b>3.1.2 Supporter les activités ou expositions en arts visuels et en métiers d'art</b>	3.1.2.1 Poursuivre les tenants et les objectifs de la politique de parrainage	X	X	X	X
	3.1.2.2 Favoriser le rapprochement entre la population, les artistes et les œuvres d'art	X	X	X	X
	3.1.2.3 Vérifier les possibilités de faire circuler les œuvres d'art et les créateurs dans le milieu scolaire			X	
	3.1.2.4 Se positionner comme un milieu d'accueil en art public	X	X	X	X
	3.1.3.5 S'assurer de la création d'un espace d'expositions répondant aux normes professionnelles		X	X	

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
3. ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 3.2 Appuyer la promotion et le développement de nos artistes et des artisans**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>3.2.1 Supporter Popularti dans ses orientations</b>	3.2.1.1 Maintenir un délégué du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire au sein du conseil d'administration	X	X		
	3.2.1.2 Soutenir la restructuration de l'organisation	X	X		
	3.2.1.3 Encourager le maintien de leur mission actuelle	X	X	X	X
<b>3.2.2 Favoriser les projets d'échange artistique</b>	3.2.2.1 Établir des partenariats avec les galeries et les écoles d'arts régionales		X		
	3.2.2.2 Supporter nos artistes dans leurs projets d'expositions extra régionales via le programme d'élite culturelle	X	X	X	X
	3.2.2.3 Encourager les sorties éducatives et de sensibilisation	X	X	X	X
	3.2.2.4 Structurer et promouvoir l'utilisation du portail : <a href="http://www.vivremontmagny.com">www.vivremontmagny.com</a>		X		
<b>3.2.3 Commémorer le travail et la vie de nos artistes</b>	3.2.3.1 Faire l'inventaire des artistes majeurs ayant vécu et/ou travaillé à Montmagny			X	
	3.2.3.2 Réfléchir aux possibilités de mises en valeur de leur travail			X	X

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
3. ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 3.3 Promouvoir l'excellence en arts visuels**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>3.3.1 Inciter la tenue d'activités de perfectionnement et de classes de maître</b>	3.3.1.1 Identifier les objectifs	X	X	X	X
	3.3.1.2 Faire des approches auprès d'artistes de renom	X	X	X	X
	3.3.1.3 Analyser les opportunités de collaboration		X	X	X
<b>3.3.2 Poursuivre les objectifs de la politique d'acquisition</b>	3.3.2.1 Mettre à jour le processus de sélection		X		
	3.3.2.2 Revoir les modalités financières d'acquisition		X		
<b>3.3.3 Accueillir des artistes en résidence</b>	3.3.3.1 Élaborer un programme d'accueil et le promouvoir		X		
	3.3.3.2 Analyser les possibilités de rendre disponible des espaces de travail pour les artistes	X	X	X	X
	3.3.3.3 Analyser les possibilités de collaboration avec les événements		X		
	3.3.3.4 Favoriser les échanges culturels et les collaborations avec les organismes existants			X	

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
4. ARTS D'INTERPRÉTATION**

ORIENTATION PROPOSÉE : **4.1 Faciliter l'accessibilité des citoyens aux arts d'interprétation**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>4.1.1 Supporter l'amélioration des équipements scéniques et/ou des lieux de diffusion professionnelle</b>	4.1.1.1 Élaborer un programme de soutien pour la location d'équipements et de lieu de diffusion pour nos organismes accrédités		X		
	4.1.1.2 Identifier et consigner les différents lieux de diffusion possibles (intérieur et extérieur) et analyser les implications de leur utilisation		X		
	4.1.1.3 Supporter le projet de réalisation d'une scène mobile	X			
	4.1.1.4 Soutenir nos organismes de diffusion dans leurs démarches en vue d'améliorer, de renouveler ou d'acquérir du matériel technique	X	X	X	X
	4.1.1.5 Évaluer les besoins et opportunités de lieux de diffusion professionnelle	X	X	X	X
	4.1.1.6 Réfléchir et statuer sur la vocation de la salle François-Prévost puis faire l'analyse des besoins d'amélioration	X	X		
<b>4.1.2 Continuer de supporter nos organismes accrédités dans la réalisation de leur mission</b>	4.1.2.1 Encourager les ententes de partenariat entre les organismes et le milieu scolaire		X	X	X
	4.1.2.2 Continuer de supporter les organismes accrédités et les ententes de développement	X	X	X	X
	4.1.2.3 Favoriser les activités de sensibilisation et d'initiation	X	X	X	X
	4.1.2.4 Appuyer le projet d'implantation d'un cinéma au centre-ville et d'une programmation cinématographique annuelle	X	X		

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
4. ARTS D'INTERPRÉTATION**

**ORIENTATION PROPOSÉE : 4.2 Positionner Montmagny comme pôle régional en arts d'interprétation**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>4.2.1 Continuer de soutenir les organismes reconnus par le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec (MCCCFQ)</b>	4.2.1.1 Supporter et accompagner les organismes dans leurs mandats de diffusion	X	X	X	X
	4.2.1.2 Continuer de supporter financièrement les Arts de la scène de Montmagny et le Carrefour mondial de l'accordéon	X	X	X	X
<b>4.2.2 Favoriser la concertation et les échanges entre les organismes</b>	4.2.2.1 Assurer la présentation d'une rencontre biannuelle entre les organismes accrédités			X	
	4.2.2.2 Maintenir la programmation concertée de spectacles estivaux	X	X	X	X
	4.2.2.3 Promouvoir le portail <a href="http://www.vivremontmagny.com">www.vivremontmagny.com</a> comme lieu de diffusion et d'échange d'informations		X		
	4.2.2.4 Proposer des séances de formation pour nos bénévoles et nos organismes		X		

**SECTEUR D'INTERVENTION CULTURELLE :  
4. ARTS D'INTERPRÉTATION**

ORIENTATION PROPOSÉE : **4.3 Favoriser le rayonnement de nos artistes locaux**

MOYENS proposés	ACTIONS envisagées	ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION			
		2011	2012	2013	2014
<b>4.3.1 Favoriser l'émergence des talents locaux</b>	4.3.1.1 Promouvoir le programme d'élite culturelle		X		
	4.3.1.2 Encourager et promouvoir les prestations de nos artistes sur les scènes locales	X	X	X	X
	4.3.1.3 Maintenir et bonifier le gala du mérite sportif et culturel	X		X	
	4.3.1.4 Consolider l'offre de formation		X		
<b>4.3.2 Consolider l'offre de formation, de perfectionnement et de mentorat sur le territoire</b>	4.3.2.1 Encourager les ententes entre les organismes pour la tenue de classes de maître avec les artistes de la programmation		X		
	4.3.2.2 Maintenir le soutien financier aux organismes de formation	X	X	X	X
<b>4.3.3 Structurer et promouvoir l'utilisation du portail : <a href="http://www.vivremontmagny.com">www.vivremontmagny.com</a></b>	4.3.3.1 Sensibiliser les artistes et artisans aux multiples possibilités promotionnelles du portail		X		
	4.3.3.2 Offrir des formations pour l'utilisation du site		X		