

## Les mystères de l'île aux Chênes

Depuis plus de deux-cents ans, les explorateurs se succèdent au rythme des saisons sur l'île aux Chênes, située en Nouvelle-Écosse. Un trésor serait enfoui profondément sous terre. Serait-ce du simple folklore ? Ce pactole existe-t-il réellement ? On peut s'étonner que personne ne l'ait encore découvert.

En 1795, trois adolescents se sont rendu compte d'un curieux phénomène : une poulie était assujettie à un arbre. C'est alors que s'amorcent les fouilles. Au-dessous, des terre-pleins laissent à penser qu'on a remué le sol. Pelle et pioche en main, ils creusent sans relâche. Comme ils s'y attendaient, la cavité est sans contredit l'œuvre d'humains. Ils dénichent de prime abord un lit de pierre. Puis une première couche de billots de chênes commence à se dégager des profondeurs. Par la suite, plusieurs plateformes se succèdent à intervalle(s) de trois mètres. Malgré cette découverte inouïe, les jeunes se sont parlé et sont venus tout près d'abandonner, ce qu'ils finissent d'ailleurs par faire devant l'ampleur de la tâche, faute de moyens.

En 1804, Siméon Lynds reprend l'excavation. À 27 mètres de profondeur, il découvre une pierre rectangulaire sur laquelle sont gravés toutes sortes de hiéroglyphes indéchiffrables. Son euphorie est vite remplacée par l'inquiétude. Un ingénieux système de protection a été mis en place : aussitôt que les fouilles

atteignent une certaine profondeur, le puits se remplit d'eau. Accéder au trésor devient une entreprise qui n'est pas sans écueil. Quelle impasse ! Quasi ruiné, Lynds décide d'annuler les recherches. Il ne s'en remet pas, c'en est fait de lui.

Au fil des ans, les aventuriers se sont succédé sur l'île aux Chênes. Les nombreuses embouches en ont fait renoncer plus d'un. En 1866, un professeur de langues, qui vient d'on ne sait où, parvient à déchiffrer la pierre gravée découverte par Siméon Lynds. Il y est consigné : « Quarante pieds plus bas, deux millions de livres sont ensevelies. » Il va de soi que les recherches reprennent alors de plus belle.

Au bout d'un certain temps, des morceaux de poterie, du lignite et des os humains sont repêchés au fond de l'orifice plongé dans les ténèbres, mais aucune trace du trésor. Les explorations ont coûté cher, et à ce jour, tout s'est soldé par un échec. Certains détails leur auraient-ils échappé ? Même Franklin D. Roosevelt aurait participé aux recherches avant de devenir président des États-Unis en l'an mille-neuf-cent-trente-trois. Le terrain est maintenant un vrai borbier. Les chercheurs ont laissé l'endroit sens dessus dessous. Mais quel homme sensé voudrait encore dilapider sa fortune dans une entreprise aussi hasardeuse ?

Une question demeure : si ce trésor existe vraiment, quelle en serait l'origine ? Les plus optimistes parient qu'il s'agit du butin du célèbre pirate Barbe Noire. D'autres avancent que Henry Sinclair aurait sillonné l'océan pour dissimuler un trésor templier. Il pourrait également s'agir de documents secrets révélant l'identité du véritable auteur des pièces de Shakespeare. Quels qu'aient été les indices retrouvés, les plus rationnels croient à un simple puits naturel qui se serait rempli de débris au fil du temps. Alors qu'en est-il du message gravé sur la dalle de pierre ? Certains pensent que nous

sommes à des années-lumière de résoudre les mystères de l'île aux Chênes. À ce jour, l'énigme demeure irrésolue.

(Inspiré d'une histoire vraie)

**FIN DE LA DICTÉE DU GRAND PUBLIC : 49 difficultés**

Mots de départage :

---

**Étant donné que les mots sont utilisés hors contexte, il est entendu qu'ils doivent être écrits au singulier.**

---

1. **Concomitance** : rapport de simultanéité entre deux faits.
2. **Chiromancie** : art de deviner le caractère de quelqu'un par l'inspection de sa main.
3. **Ineptie** : caractère de ce qui est inepte (qui dénote l'absurdité, la sottise).
4. **Entrelacs** (prononcer **ENTRELA**) : ornement composé de motifs entrelacés.
5. **Sclère** : membrane fibreuse formant le blanc de l'œil.
6. **Gerfaut** : grand rapace diurne qui vit dans les pays du Nord.
7. **Cytise** : arbrisseau vivace aux fleurs en grappes jaunes.
8. **Abscous** : difficile à comprendre.
9. **Capharnaüm** (Prononcer **CAPHARNA-OMME**) : lieu qui renferme beaucoup d'objets en désordre.
10. **Gneiss** : (Prononcer : **gnèce**) : (pas nièce, la fille de ma sœur, mais **gneiss** : roche métamorphique à grain grossier).