

Les mystères de l'île aux Chênes

Carolyn Chouinard

Corrigé Grand public

Au fil des mots 2018

Par Sylvana Buteau

Attention!

Ce diaporama a été préparé dans le but premier d'accompagner mes explications verbales.

Il ne constitue qu'un outil pédagogique servant à faciliter la compréhension de mes explications.

Le public cible étant très hétérogène, la terminologie utilisée relève à la fois de la grammaire traditionnelle et de la nouvelle grammaire.

Les dictionnaires et les guides d'*Antidote* ont été mes principales sources de consultation pour la création de ce diaporama.

Sylvana Buteau

Enseignante de français

Centre d'études collégiales de Montmagny

Depuis plus de deux-cents ans, les explorateurs se succèdent au rythme des saisons sur l'île aux Chênes, située en Nouvelle-Écosse.

Un trésor serait enfoui profondément sous terre.
Serait-ce du simple folklore ?

Serait-ce

Verbe *être* au conditionnel présent, 3^e pers. sing.

Pronom démonstratif sujet (*Ce = cela*)

Attention au trait d'union lorsque le verbe et le pronom sujet sont inversés.

Ce pactole existe-t-il réellement ?

Pactole

Nom masculin singulier

Trésor, source de richesse, de profit.

Ce pactole existe-t-il réellement ?

Existe-t-il

Verbe *exister* au présent de l'indicatif.

Interrogation directe: on lie par un trait d'union le verbe et le pronom sujet inversés.

Pour des raisons euphoniques, on ajoute un *t* entre le verbe et le pronom sujet.

Truc: Le trait d'union est utilisé lorsqu'il y a un ajout, contrairement à l'apostrophe qui sert à remplacer une lettre supprimée, élidée.

On peut s'étonner que personne ne l'ait encore découvert.

l'ait

Le : Pronom personnel complément direct (CD) élide (l')

Remplace *ce pactole*

Ait: Auxiliaire *avoir* au subjonctif présent

S'accorde avec son sujet (*personne*, 3^e pers. sing.)

En 1795, trois adolescents se sont rendu compte d'un curieux phénomène : ...

Rendu compte

Locution verbale *Se rendre compte de (quelque chose)*

Le participe passé (*rendu*) est toujours invariable dans cette locution

Truc:

Le participe passé (PP) d'un verbe **Accidentellement** pronominal s'accorde comme un PP avec l'auxiliaire **Avoir**.

Si le verbe a un **CD** placé **avant** le verbe, on **accorde** le participe avec ce CD.
Si le CD est placé après le verbe, le participe passé reste invariable.

Ex. : Trois adolescents + ont rendu + quoi? = Compte, placé après : invariable

... une poulie était assujettie à un arbre.

Assujettie

Adjectif

Fixé, maintenu

Reçoit le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte (*poulie, f. s.*)

C'est alors que s'amorcent les fouilles.

S'amorcent

Verbe pronominal (*s'amorcer*) au présent de l'indicatif

Accord avec le sujet *les fouilles* (3^e pers. pl.)

Au-dessous, des terre-pleins laissent à penser qu'on a remué le sol. Pelle et pioche en main, ils creusent sans relâche.

Comme ils s'y attendaient, ...

S'y

Se: pronom personnel élide (s')

Y : pronom personnel

Remplace à *cela* (*À ce dont le locuteur parle*).

... ils dénichent de prime abord un lit de pierre.

... la cavité est sans contredit l'œuvre d'humains.

Sans contredit

Adverbe

Incontestablement

Puis une première couche de billots de chênes commence à se dégager des profondeurs.

Commence

Verbe *commencer* au présent de l'indicatif

Accord avec le noyau du groupe sujet (*une première **couche** de billots de chênes*)(3^e pers. sing.)

Par la suite, plusieurs plateformes se succèdent à intervalle(s) de trois mètres.

Intervalle(s)

Nom masculin

Espace entre deux corps, deux points

Ici, le sens de la phrase peut commander le pluriel, si l'on considère que les plateformes se succèdent à des intervalles réguliers de trois mètres.

Toutefois, le singulier peut aussi être approprié, si l'on considère qu'il s'agit d'une distance régulière (un même intervalle) entre chaque plateforme.

Malgré cette découverte inouïe, ...

Inouïe

Adjectif

Reçoit le féminin singulier du nom *découverte*

Dont le caractère extraordinaire est sans pareil

De *in-*+ *ouïr*; du latin *audire*, *entendre*

VIEUX ou SOUTENU – *Que l'on n'a jamais entendu.*

Le tréma est employé en français au-dessus de certaines voyelles pour indiquer qu'il faut les prononcer distinctement (*naïf*).

... les jeunes se sont parlé ...

Parlé

Verbe *se parler* (**a**ccidentellement pronominal)

On utilise la règle d'accord du **PP** avec Avoir (accord avec le **CD** placé Avant)

Question pour trouver le CD: **Sujet + verbe + qui? quoi? = CD**

Les jeunes + ont parlé + qui? quoi? = Pas de CD, pas d'accord.

Les jeunes + ont parlé + à qui? = se (CI)

(on n'accorde pas le PP avec le CI)

... et sont venus tout près d'abandonner, ...

Tout

Adverbe (invariable)

On peut le remplacer par un autre adverbe (*très*)

Près de

Préposition

Sur le point de

Ne pas confondre avec l'adjectif *prêt à* (*préparé à*)

... ce qu'ils finissent d'ailleurs par faire devant l'ampleur de la tâche, faute de moyens.

En 1804, Siméon Lynds reprend l'excauation. À 27 mètres de profondeur, il découvre une pierre rectangulaire ...

... il découvre une pierre rectangulaire sur laquelle sont gravés toutes sortes de hiéroglyphes ...

Gravés

Participe passé employé avec *être*

Accord avec le noyau du groupe sujet (*toutes sortes de **hiéroglyphes**, m. p.*)

Attention: *Toutes sortes de* est un déterminant qui signifie *beaucoup de*. Un déterminant ne peut pas être sujet. Ce sont des *hiéroglyphes* qui sont gravés, pas des *sortes*.

... hiéroglyphes indéchiffrables.

Hiéroglyphes

Nom masculin

Caractère idéographique de l'écriture de l'Égypte ancienne.

Caractères illisibles.

Indéchiffrables

Adjectif

Que l'on ne peut deviner ; qui est difficile à résoudre.

Son euphorie est vite remplacée par l'inquiétude.

Remplacée

Participe passé employé avec *être*

Accord avec le sujet *euphorie (f. s.)*

Un ingénieux système de protection a été mis en place : aussitôt que les fouilles atteignent une certaine profondeur, le puits se remplit d'eau.

Mis

Participe passé du verbe *mettre (mis)*

Employé avec l'auxiliaire *être (a été)*

Accord avec le noyau du groupe sujet *Un ingénieux **système** de protection (m.s.)*

Accéder au trésor devient une entreprise qui n'est pas sans écueil.

Quelle impasse !

Quelle

Déterminant exclamatif

Comme le degré de X est élevé !

Reçoit le genre et le nombre du nom *impasse* (f. s.)

Quasi ruiné, Lynds décide d'annuler les recherches.

Quasi

Adverbe

Presque

Ruiné

Adjectif

Reçoit le genre et le nombre du nom propre *Lynds* (m. s.)

*Trait d'union ou pas? ...

Non et quasi

Devant un nom : trait d'union

Les adverbes *non* et *quasi* requièrent le trait d'union quand ils sont utilisés comme préfixes devant un nom commun.

*Ex.: La **non-violence**, chère à Gandhi, a mené l'Inde à l'indépendance.
La superficie de l'Inde en fait un **quasi-continent**.*

Devant un adjectif : pas de trait d'union

Le trait d'union est interdit quand *non* et *quasi* précèdent et modifient un adjectif qualificatif ou un participe passé.

*Ex.: Le gout **quasi brulant** des épices qui rehaussent ce mets peut surprendre les papilles **non averties**.*

Il ne s'en remet pas, ...

Se

Pronom personnel élide (s')

Verbe pronominal (*se remettre*)

En

Pronom personnel

De cette chose X (Dans ce cas-ci, des difficultés rencontrées)

... c'en est fait de lui.

Ce

Pronom démonstratif *ce* élide (*c'*)

On peut le remplacer par *cela*

En

Pronom personnel

Au fil des ans, les aventuriers se sont succédé sur l'île aux Chênes.

Succédé

Participe passé du verbe accidentellement pronominal (*se succéder*)

La règle d'accord d'un verbe accidentellement pronominal est la même que celle du PP employé avec *avoir*.

Si le verbe a un **CD placé avant** le verbe, on **accorde** le PP avec ce CD.

Si le CD est placé après le verbe, le PP reste invariable.

Les aventuriers + ont succédé + qui? quoi? = pas de réponse, pas de CD, pas d'accord.

Les aventuriers + ont succédé + à qui? = se (CI), pas d'accord

Ici, le pronom personnel *se* est CI du verbe. On n'accorde pas le PP avec un CI.

Les nombreuses embuches en ont fait
renoncer plus d'un.

Fait

Participe passé du verbe *faire*

Employé avec l'auxiliaire *avoir* et suivi d'un verbe à l'infinitif

Le participe ***fait*** suivi d'un **infinitif** reste toujours **invariable**

Les embuches + ont fait + quoi? = renoncer

CD après, pas d'accord

Note: embuche (orthographe rectifiée)

Voyelles *i* et *u*

La chute des accents circonflexes recommandée par les **rectifications** ne s'applique qu'aux voyelles *i* et *u*.

Exceptions :

jeûne,

dû, mûr et sûr au m. s.

croître (aux formes où *croitre* (*il croît*) est ambigu avec *croire* (*il croit*).

conjugaison aux terminaisons verbales du passé simple et du subjonctif imparfait.

Voyelles *a*, *e* et *o*

Avec les voyelles *a*, *e* et *o*, l'accent circonflexe apporte une nuance phonétique importante et utile dans un grand nombre de paires de mots différenciés uniquement par cet accent.

cote/côte, tache/tâche, pêcheur/pêcheur, etc.

En 1866, un professeur de langues, qui vient d'on ne sait où, parvient à déchiffrer la pierre gravée découverte par Siméon Lynds.

De

Préposition élidée (*d'*)

On

Pronom personnel 3^e pers. sing.

Une personne ou des personnes qu'on n'identifie pas

Il y est consigné : « Quarante pieds plus bas,
deux millions de livres sont ensevelies. »

Il va de soi que les recherches reprennent alors de plus belle.

Soi

Pronom personnel singulier

Ne pas confondre avec *soit*:

Verbe *être* au subjonctif présent

Adverbe d'approbation

Conjonction (*c'est-à-dire*)

Belle

Locution adverbiale *de plus belle* (invariable)

En recommençant de façon plus intense.

Ex.: Les feux, que la pluie avait momentanément interrompus, ont repris hier de plus belle.

Au bout d'un certain temps, des morceaux de poterie, du lignite et des os humains ...

... sont repêchés au fond de l'orifice plongé
dans les ténèbres, ...

Plongé

Participé passé employé sans auxiliaire

S'accorde comme un adjectif avec le nom *orifice* (m. s.)

... mais aucune trace du trésor. Les explorations ont coûté cher, et à ce jour, tout s'est soldé par un échec.

Cher

Adverbe: invariable

Modifie le sens du verbe *coûter*

Adjectif ou adverbe?

Un **adverbe** modifie le sens d'un:

- Verbe (Cette voiture coûte **cher** et roule **vite**. Je chante **mal**.)
- Adjectif (Cette voiture est **très** dispendieuse.)
- Adverbe (Cette voiture coûte **bien** cher et roule **fort** vite. Je chante **très** mal.)

Un **adjectif** se rapporte à un :

- Nom (ou un pronom) (Cette personne (elle) m'est **chère**.)

Certains détails leur auraient-ils échappé ?

Leur

Pronom personnel (toujours très près du verbe).

Le pronom personnel *leur* est toujours invariable. Il ne prend jamais de *s*, même s'il est le pluriel de *lui* et qu'il représente toujours plusieurs personnes.

Ce pronom complément signifie « à elles » ou « à eux » ou encore « pour elles » ou « pour eux ».

Truc:

On peut toujours le remplacer par son équivalent singulier : *lui*.

Si le remplacement fonctionne, il ne faut pas mettre de *s* à *leur*.

Je leur donne un livre. → Je lui donne un livre.

Je leur en parlerai. → Je lui en parlerai.

Certains détails leur auraient-ils échappé ?

Échappé

Participe passé du verbe *échapper*

Employé avec l'auxiliaire **avoir**

S'accorde avec le **CD** placé **avant**

Attention! Pour trouver le CD, il faut impérativement nommer le sujet dans question: **Sujet + Verbe+ Qui? Quoi? = CD**

Certains détails (ils) + auraient échappé + qui? quoi? = pas de CD

Pas d'accord.

Certains détails (ils) + auraient échappé + à qui? = à eux (leur) (CI)

On n'accorde pas le PP avec un CI.

Même Franklin D. Roosevelt aurait participé aux recherches avant de devenir président des États-Unis en l'an mille-neuf-cent-trente-trois. Le terrain est maintenant un vrai borbier.

Les chercheurs ont laissé l'endroit sens dessus
dessous.

Sens dessus dessous

Adverbe : *En plaçant le dessous vers le haut. Dans un grand désordre.*

Ex.: *Placer quelque chose sens dessus dessous.*

Adjectif : *Qui est dans un désordre complet*

Difficulté : S'écrit avec le nom **sens**, et non avec la préposition **sans**.
La confusion fréquente s'explique par le **s** final de *sens*,
muet dans cette expression.

Truc: C'est le sens du dessus qui est rendu en dessous.

Mais quel homme sensé voudrait encore dilapider sa fortune dans une entreprise aussi hasardeuse ?

Sensé

Adjectif

Qui fait preuve de bon sens.

S'accorde avec le nom *homme* (m. s.)

Ne pas confondre avec *censé*

(Suivi d'un verbe à l'infinitif)

Qui est supposé, réputé.

Ex. : Elle est censée aller à l'université.

Nul n'est censé ignorer la loi.

Une question demeure : si ce trésor existe vraiment, quelle en serait l'origine ?

Quelle

Adjectif interrogatif

S'accorde avec le nom *origine* (f. s.)

Sert à questionner sur la nature de quelque chose, de quelqu'un.

Ex. : Quelle est votre adresse ? Quel est ce bruit bizarre ?

Quels seront les invités ?

Les plus optimistes parient qu'il s'agit du butin du célèbre pirate Barbe Noire.

Parient

Verbe *parier* au présent de l'indicatif

S'accorde avec le sujet *Les plus optimistes* (3^e pers. pl.)

D'autres avancent que Henry Sinclair aurait sillonné l'océan ...

Sillonné

Parcourir (quelque chose) en laissant une longue trace longitudinale.

Ex.: Avions qui sillonnent le ciel.

Bateau qui sillonne l'océan.

Participe passé employé avec **Avoir**

S'accorde avec le **CD** placé **Avant**

Ici, le CD est *océan*, placé après (pas d'accord)

... pour dissimuler un trésor templier.

Templier

Adjectif

Relatif à l'ordre du Temple, un ordre religieux et militaire issu de la chevalerie chrétienne du Moyen Âge, dont les membres étaient appelés les Templiers.

Il pourrait également s'agir de documents secrets révélant l'identité ...

Révélant

Verbe *révéler* au participe présent (invariable)

Exprime une action

Ex. : Une femme *souriant* aux spectateurs est assise sur scène.

Ne pas confondre avec un adjectif verbal (variable)

Exprime une caractéristique (ex. une qualité)

Truc: mettre les mots qui l'entourent au féminin.

Ex. : Une femme *souriante* est assise sur scène devant les spectateurs.

... du véritable auteur des pièces de Shakespeare.

Shakespeare

Nom propre : William Shakespeare (1564-1616).

Poète dramatique anglais. Un des plus grands noms de l'histoire du théâtre.

Il a écrit :

- des drames historiques (*Richard III*, 1592-1593 ; *Jules César*, 1599)
- des comédies (*la Mégère apprivoisée*, 1593-1594 ; *le Songe d'une nuit d'été*, 1595)
- des tragédies (*Roméo et Juliette*, 1594-1595 ; *Hamlet*, 1600 ; *le Roi Lear*, 1606)

Quels qu'aient été les indices retrouvés,

Quels qu'aient

Locution *Quel que soit* (adjectif et verbe *être* au subjonctif)

L'adjectif *quels* s'accorde avec le nom *indices* (m. pl.)

Ici, le verbe *être* est au subjonctif passé (auxiliaire avoir au subjonctif présent (*aient*), suivi du PP du verbe être (*été*))

Le verbe s'accorde avec son sujet *les indices* (3^e pers. pl.)

Quelque ou quel que ?

Quelque (en un mot)

Quelque(s), en un mot, peut être **adjectif**, **adverbe** ou **déterminant**.

Devant un nom ou un groupe du nom

(pas d'élision possible sauf dans *quelqu'un*)

Quel(s) que, quelle(s) que (en deux mots)

Suivis du verbe (être) au subjonctif, s'écrivent toujours en deux mots.

(élision possible)

Ex. : ***Quelles que** soient tes excuses, il ne te croira pas.
Tu peux me confier ton secret, **quel qu'il** soit.
Quels que puissent être ses motifs, il a tort.*

... les plus rationnels croient à un simple puits naturel qui se serait rempli de débris au fil du temps.

Débris

Nom masculin

Au pluriel dans le contexte de cette phrase

Fragment, reste d'un objet brisé, en partie détruit.

* un débrisu, des débrisu

Alors qu'en est-il du message gravé...

Que

Pronom interrogatif élide (*qu'*)

En

Pronom personnel

De cette chose X

Truc: on fait la liaison *n* avec la voyelle qui suit.

... sur la dalle de pierre ?

Dalle

Nom féminin singulier

Plaque de pierre dure, de marbre, etc. qui sert au revêtement du sol ou d'une autre surface.

Certains pensent que nous sommes à des années-lumière de résoudre les mystères de l'île aux Chênes.

Années-lumière

Locution *Être à des années-lumière de*

FIGURÉ – *Être très loin de, être très différent de.*

Ex. : Sur cette question, son opinion est à des années-lumière de la mienne.

Nom féminin

Unité de mesure de longueur égale à la distance parcourue en un an par des ondes électromagnétiques dans le vide, soit environ 9,461 millions de milliards de mètres.

*Logique de l'accord:

On peut compter le nombre d'années, mais la lumière ne se compte pas.

À ce jour, l'énigme demeure irrésolue.

Irrésolue

Adjectif

Qui n'a pas été résolu

S'accorde avec le nom *énigme* (f. s.)

Mots de départage

Concomitance

Nom féminin

Simultanéité de deux ou plusieurs faits ou phénomènes.

Chiromancie

Nom féminin

Divination ou analyse du caractère à partir de la forme et des lignes de la main.

Ineptie

Nom féminin

Caractère de ce qui est inepte (dépourvu de sens ; absurde, sot).

Entrelacs [ãtrəla]

Nom masculin

Ornement composé de motifs où les lignes s'entrelacent.

De entre- + lacs ; du latin laqueus, nœud coulant

Ce nom prend un s au singulier

Nom propre Entrelacs [ãtrəlak]

Municipalité du Québec, dans la région de Lanaudière

Population : 910 habitants.

Gentilé : *Entrelacois*

Sclère [sklɛːR]

Nom féminin

Blanc de l'oeil

Gerfaut

Nom masculin

Grand rapace diurne, au plumage clair, vivant dans les pays du Nord.

Synonyme : Faucon

Cytise

Nom masculin

Arbrisseau vivace, ornemental, à grappes de fleurs jaune doré, appelé aussi faux ébénier.

Abscons [apskɔ̃]

Adjectif

Prend toujours un s. Féminin: absconse

Soutenu, péjoratif: *Dont le sens est obscur, qui est difficile à comprendre.*

Capharnaüm [kafarnaʊm]

Nom masculin

Familier: *Lieu encombré et désordonné*

Gneiss [gnɛs]

Nom masculin

Roche métamorphique composée de couches de quartz, de feldspath, de mica, d'amphibole.

Source

