



Politique
Culturelle
de la Ville de
Montmagny

En mémoire de l'un de nos bâtisseurs...

Clément Laliberté (1954-2005)



Le 9 novembre 2005, M. Clément Laliberté nous quittait prématurément. Il était directeur du Service des loisirs de la Ville de Montmagny depuis 1977. Très impliqué dans la vie magnymontoise, Clément a été l'initiateur de plusieurs projets, comités ou organismes reliés à la culture. Pensons, entre autres, à Popularti, au comité de la culture, à la première édition de la Politique culturelle en 1993 et au comité de la bibliothèque en charge d'étudier les options relatives à l'implantation d'une bibliothèque municipale, pour ne nommer que ceux-ci.

C'est avec une grande peine que l'équipe du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire a appris la perte de l'un des plus ardents défenseurs de la vie culturelle magnymontoise. Ses précieux conseils et sa sagesse nous manqueront. Puisse-tu, d'où tu es, continuer à nous éclairer.

Table des matières

Mot du maire	4		
Mot du directeur du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire	5		
Préface et contexte	6	Objectifs et mission de la politique culturelle de la Ville de Montmagny	15
Démarche	7	Secteurs d'intervention culturelle	16
Portrait géographique et socioéconomique	8	Orientations du secteur d'intervention	
Portrait de la vie culturelle magnymontoise	9	■ Littérature et bibliothèque	18
Réalisations des politiques culturelles précédentes	11	■ Arts visuels et métiers d'art	20
Grands enjeux culturels	12	■ Histoire, patrimoine et muséologie	22
Rôles de la Ville de Montmagny	13	■ Arts d'interprétation	24
Principes directeurs	14	Nos organismes culturels accrédités	26
		Réalisation	27

Mot du maire



En 1993, la Ville de Montmagny devenait l'une des premières villes du Québec à adopter une politique culturelle municipale, reconnaissant ainsi son rôle de leader dans le développement culturel de sa communauté. Conseiller municipal à cette époque, j'étais l'un de ceux qui étaient convaincus que l'identité d'une communauté passait par une vie culturelle animée, diversifiée et omniprésente.

Aujourd'hui, l'histoire nous prouve que l'adoption de cette politique a influencé énormément notre milieu de vie puisque plusieurs projets majeurs découlent directement de celle-ci.

En effet, au cours des dernières années, nous avons assisté à l'émergence de nombreuses manifestations et nouveaux produits culturels qui ont rejoint les besoins de nos familles. Mon poste de maire à la Ville de Montmagny m'a permis de constater la participation accrue de citoyens et visiteurs déambulant soit dans nos rues, dans nos parcs, dans nos musées ou dans nos salles de spectacles pour admirer le travail des bénévoles dynamiques, des artistes, des artisans ou des travailleurs culturels qui mettent à contribution leur savoir et leur temps.

Désirant demeurer à l'avant-garde, le Conseil municipal a accepté avec enthousiasme le processus suggéré par le comité responsable de la réédition de la politique culturelle qui datait de 1999. Comme nous croyons fermement que la culture doit être accessible à tous et par son apport indispensable à la qualité de vie des citoyennes et des citoyens, nous nous engageons à soutenir tous les organismes qui participeront à la mise en œuvre de la politique culturelle 2007-2010.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui se sont impliqués de près ou de loin dans cette troisième édition. Le fait que vous soyez venus vous exprimer en grand nombre à l'un des quatre *focus groups* démontre bien votre intérêt à ce que Montmagny demeure leader sur le plan culturel.

Vos commentaires judicieux ont été pris en considération. D'ailleurs, au printemps 2007, la Ville de Montmagny entend mettre sur pied un nouveau Comité consultatif de la culture qui sera représentatif des forces vives du milieu afin que nous, les élus, demeurions à l'écoute des projets à mettre de l'avant en matière de culture et s'assurions que le plan d'action découlant de la politique soit respecté.

Voici une citation qui représente bien ma vision de la culture :

La culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre.

[Milan Kundera]

Jean-Guy Desrosiers

Mot du directeur du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire



Citoyens et Citoyennes,

Depuis près de 15 ans, la Ville de Montmagny s'investit dans une démarche qui vise à concerter ses acteurs culturels et à encourager la participation des citoyens à la vie culturelle.

Ainsi, Montmagny a été l'une des premières villes du Québec à se doter d'une politique culturelle en 1993. C'est lors de cette même

année que j'ai débuté mes fonctions à la Ville de Montmagny à titre d'animateur culturel. J'ai donc été un témoin privilégié de toutes les belles réalisations qui découlent de la mise en place de cette politique dans notre communauté.

On peut penser à la restauration de la Maison sir Étienne-Paschal-Taché, à la création des Arts de la scène, au développement du Carrefour mondial de l'accordéon, à la réalisation du Jardin des sculptures, à la création de la collection municipale d'œuvres d'art, à la mise en place de la Société d'histoire et de son centre d'histoire, à la conception du répertoire culturel et bien d'autres.

Je tiens à remercier de façon particulière le coordonnateur des activités culturelles et patrimoniales, M. Patrick Morency, qui a mené ce dossier de façon efficace et professionnelle. Je souhaite également souligner l'engagement des membres du comité, soit Mme Isabelle Normand et MM. Raynald Ouellet, Michel Coulombe et Jean-Paul Boivin.

De plus, je tiens à remercier sincèrement les nombreux citoyens et citoyennes qui ont pris part aux consultations publiques de chaque secteur d'intervention. Votre participation à ce projet de réédition de politique culturelle était essentielle et démontre bien votre intérêt à voir Montmagny s'épanouir sur le plan culturel.

En terminant, je remercie le Conseil municipal pour la confiance témoignée dans le processus d'adoption de cette troisième politique culturelle.

Jean-François Roy

En ce tournant du troisième millénaire, la société québécoise est plongée dans une conjoncture qui, à bien des égards, revêt une importance historique. Nous nous interrogeons sur notre avenir en tant que peuple et nous tentons, en puisant dans nos racines, de faire face avec force et cohésion à cet environnement social turbulent qui évolue très rapidement.

La Ville de Montmagny n'échappe pas à cette dynamique générale. De plus, elle a été victime récemment d'une conjoncture économique défavorable qui a forcé la mise à pied de plusieurs centaines de travailleurs sur son territoire. Dans ce contexte, la culture apparaît comme un élément incontournable de mobilisation, de fierté et d'unicité favorisant le dynamisme d'une société.

C'est dans cette optique que la Ville de Montmagny a procédé à une réactualisation de sa politique culturelle adoptée en 1999 et à la réalisation d'un plan d'action 2007-2010. Elle désire définir, diffuser ses orientations en matière de développement culturel et clarifier son rôle dans ce domaine pour les trois prochaines années. Un plan d'action, rattaché à cette politique permet, quant à lui, d'établir une stratégie d'intervention.

En reconduisant cette démarche, la Ville de Montmagny réaffirme son rôle de maître d'œuvre dans le secteur culturel et identifie la culture comme un levier de développement économique et social, mais aussi comme un facteur d'identification qui contribue à accroître l'appartenance à la communauté montmagnontoise.



Démarche

La présente édition de la politique culturelle de la Ville de Montmagny a été réalisée de façon à ce qu'elle soit concise et facile à consulter. Elle dresse d'abord un portrait socio-économique de la ville de Montmagny, énumère la mission et les objectifs de la présente politique et définit les principes directeurs, puis les axes d'orientation sur lesquels se baseront les interventions culturelles. Ensuite, elle précise les rôles que la Ville de Montmagny entend jouer dans la planification, la production et l'encadrement d'activités à caractère culturel. Finalement, après avoir présenté les quatre secteurs d'intervention culturelle et en avoir fait un court portrait, elle présente les objectifs qui seront poursuivis dans chacun des secteurs, en mentionnant les actions qui s'y rattachent.

Au printemps 2006, les membres du conseil municipal de la Ville de Montmagny ont mandaté un comité de travail afin de donner les orientations de la politique et de voir à la rédaction de son libellé. Mme Isabelle Normand et MM. Jean-Paul Boivin, Michel Coulombe, Raynald Ouellet, Jean-François Roy et Patrick Morency forment ce comité. La réalisation de cette politique culturelle a été rendue possible grâce à la collaboration d'une centaine de citoyens et citoyennes qui ont été consultés lors de quatre *focus groups* tenus au mois d'octobre 2006. Le projet de politique culturelle présenté par le comité de travail a été adopté par le Conseil municipal le 18 décembre 2006. Suivant la recommandation du comité de travail, les membres du conseil municipal ont proposé la mise sur pied du Comité consultatif de la culture, qui sera chargé de voir à l'application des objectifs de cette politique et au respect du plan d'action triennal.



Portrait géographique et socioéconomique

La ville de Montmagny est située sur la Rive-Sud de Québec, dans la région de la Chaudière-Appalaches, à 35 minutes des ponts de Québec. Elle est bordée au Nord par le fleuve Saint-Laurent et au Sud par la chaîne de montagnes des Appalaches.

Le territoire de Montmagny couvre une superficie de 125 km² dont 7,5 % est urbanisé, 48 % est cultivé et 44,5 % est sous couvert forestier. Pôle régional important, la ville de Montmagny compte 12 000 habitants, dont près de 50 % sont dans un segment d'âge disponible à l'emploi. On y dénombre près de 5 000 ménages et l'âge moyen est de 42 ans.

Sur le plan économique, Montmagny est reconnue pour sa tradition industrielle. Plusieurs entreprises telles que Maisons Laprise, Resorts Liberté, Bermatex et Montel, pour ne nommer que celles-ci, constituent des chefs de file dans leur domaine d'activité et ce, à l'échelle mondiale. Les principaux secteurs d'activité industriels de la ville sont le métal, le bois, l'imprimerie, l'agriculture et l'agroalimentaire. En ce qui a trait à l'activité commerciale, on dénombre plus de 400 commerces et services sur tout le territoire, dont 120 places d'affaires situées en plein cœur d'un centre-ville au style européen.

Fait important à mentionner, Montmagny est caractérisée par une main-d'œuvre qualifiée et stable où les techniciens sont fortement représentés à 52 %, comparativement à 36 % pour le reste du Québec.

Le secteur touristique de Montmagny, avec ses produits d'appel reconnus tels l'oie blanche, le fleuve et ses îles, crée à lui seul près de 1 100 emplois dans la grande région de Montmagny. Il génère des retombées économiques de plus de 24 M \$ annuellement.



Portrait de la vie culturelle magnymontoise

En novembre 2006, au moment de la rédaction du libellé de sa nouvelle politique culturelle, la Ville de Montmagny bénéficie à l'échelle provinciale d'une renommée enviable sur le plan culturel. Ses 360 ans d'histoire, caractérisés par une richesse patrimoniale unique et un milieu bâti rappelant la Mère patrie, sont certes à la source de sa notoriété.

L'adoption par la Ville, en 1993, d'une politique culturelle lui a permis de s'affirmer comme leader de son développement culturel, de s'y investir et de le structurer. Plus qu'un document d'orientation, cette politique a permis un rapprochement bénéfique ainsi que de chaleureuses collaborations avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Ainsi, les Magnymontoises et les Magnymontois peuvent compter sur un groupe de bénévoles dynamiques, qui animent et gèrent 17 organismes ou commerces touchant directement le domaine culturel. Également, plus de 70 artistes, artisans ou travailleurs culturels exercent leur art sur le territoire. De plus, près de 80 spectacles attirant quelque 20 000 personnes sont aussi présentés sur le territoire annuellement.

Enfin, la présence d'un événement purement culturel d'envergure internationale tel le Carrefour mondial de l'accordéon et son musée, dont la collection est unique en Amérique du Nord, confère à Montmagny une identité culturelle propre.

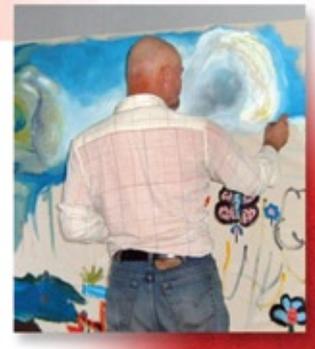
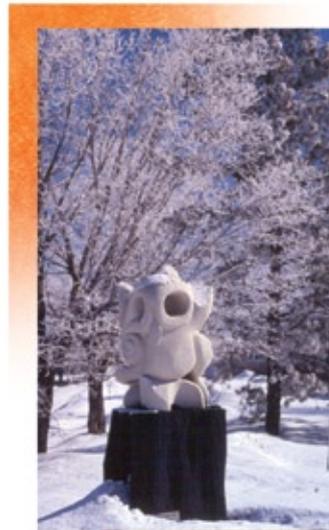


Portrait de la vie culturelle magnymontoise

Nonobstant ces nombreuses richesses, force est de constater que le dynamisme du secteur culturel magnymontois est précaire puisqu'il repose sur la volonté de l'action bénévole. En effet, très peu d'organismes peuvent compter sur une permanence pour assurer la gestion et l'animation de leurs activités. On remarque aussi une difficulté dans le renouvellement des membres des conseils d'administration.

De plus, il est généralement mentionné que l'absence d'un centre d'échanges culturels, l'absence d'un canal de communication à visées culturelles et le nombre restreint d'artistes et d'artisans pratiquant professionnellement leur art sur le territoire sont responsables d'un manque de cohésion et de concertation, d'abord entre les différents acteurs culturels eux-mêmes, puis avec la population.

Enfin, suivant la tendance québécoise, le milieu des affaires magnymontois n'est encore que timidement impliqué dans notre développement culturel.



Réalisations des politiques culturelles précédentes

Historiquement, Montmagny a toujours fait office de précurseur régional sur le plan de la culture. Dès le milieu du XIX^e siècle, la littérature, la musique et le théâtre occupent déjà une place toute particulière à Saint-Thomas-de-Montmagny. Au milieu des années 1840, une première bibliothèque est créée et on fonde, en 1848, la Société littéraire de discussion de Saint-Thomas. En 1850, les élèves du Collège des Frères du Sacré-Cœur produisent annuellement une pièce qui devient un rendez-vous à ne pas manquer. La Société musicale de Montmagny est créée en 1859, alors que l'Harmonie de Montmagny est fondée en 1879. À partir des années 1900, il se crée toute une tradition de concerts, de pièces de théâtre et de récitals à Montmagny, soit dans les salles d'hôtels, à la salle publique ou à la salle d'audience du palais de justice. Enfin, dès 1911, on commence à présenter des «vues animées» à la salle publique de Montmagny. Plus près de nous, en 1993, Montmagny est l'une des premières municipalités du Québec à adopter une politique culturelle municipale.

Extraits tirés de Hébert, Yves. *Montmagny... une histoire 1646-1996 : La seigneurie, le village, la ville*, 1996, 304 p.

L'adoption en 1993 de la première politique culturelle, puis sa réédition en 1999, ont permis notamment la réalisation des éléments suivants :

- Transformation de la maison de Sir Étienne-Paschal-Taché en centre d'interprétation ;
- Réalisation d'un répertoire culturel municipal ;
- Mise sur pied de l'organisme Les Arts de la scène de Montmagny ;
- Réalisation d'études portant sur une bibliothèque municipale ;
- Signature d'une entente triennale de développement culturel (2003-2006) avec le ministère de la Culture et des Communications ;
- Réfection du Jardin de sculptures ;
- Création de la collection municipale d'œuvres d'art ;
- Soutien financier au Carrefour mondial de l'accordéon ;
- Réalisation d'un circuit piétonnier de présentoirs historiques ;
- Présentation d'une programmation de spectacles estivaux dans le parc de la Mairie ;
- Programme d'aide à la restauration de bâtiments à caractère patrimonial ;
- Mise sur pied de Montmagny Ville-Musée ;
- Organisation des Fêtes du 350^e anniversaire de la Seigneurie-de-la-Rivière-du-Sud ;
- Création de la Société d'histoire de Montmagny et de son centre d'histoire.

Grands enjeux culturels

■ Accessibilité à la culture

La culture doit être accessible à tous. À cet effet, des sites et des lieux adaptés à des pratiques spécifiques, adéquatement aménagés et faciles d'accès, des activités culturelles variées et accessibles à toute la population, ainsi qu'une diffusion efficace de ces actions constituent des éléments de base qui doivent être maintenus ou bonifiés.

■ Communication et concertation entre les acteurs culturels et la population

Les intervenants du milieu de la culture sont à l'origine du dynamisme culturel magnymontois. Par conséquent, ils doivent être entendus et soutenus. Ils doivent également se connaître davantage pour mieux communiquer entre eux et établir des maillages qui favoriseront leur développement respectif et le rayonnement de la vie culturelle auprès de la population.

■ Préservation et mise en valeur des patrimoines magnymontois

Élément de fierté et d'identification, Montmagny est riche de plus de 360 ans d'histoire. L'importance du patrimoine culturel légué par nos ancêtres, qu'il s'agisse des volets naturel, matériel, vivant et bâti, doit être reconnue, défendue et diffusée afin que leur mémoire ne se perde pas au fil du temps.

■ Positionnement de Montmagny comme pôle culturel

Par la réalisation d'activités et d'actions à caractère culturel et par le soutien qu'elle apporte à ses acteurs culturels, la Ville de Montmagny doit se démarquer afin d'attirer davantage de visiteurs et de créateurs qui contribueront au positionnement de Montmagny au rang des destinations de choix en tourisme culturel.

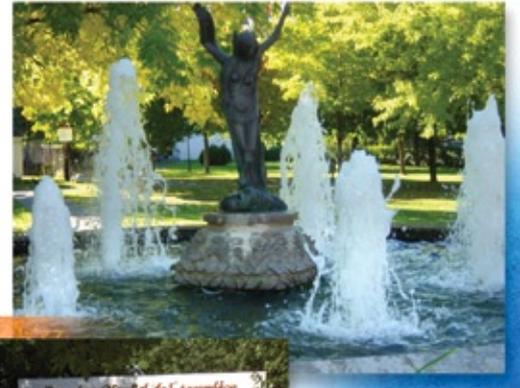


Rôles de la Ville de Montmagny

Par l'adoption de cette politique culturelle, la Ville de Montmagny désire continuer d'assurer un leadership actif dans la planification, la production et l'encadrement d'activités à caractère culturel.

Pour ce faire, elle s'engage à :

- Voir à l'application des objectifs de la politique culturelle et de ses actions ;
- Soutenir les organismes qui participeront à sa mise en œuvre ;
- Collaborer avec les instances gouvernementales, les municipalités de la MRC de Montmagny et les partenaires du milieu pour développer des équipements et partager des services culturels d'envergure régionale.



Principes directeurs

La Ville de Montmagny reconnaît sa responsabilité de leader sur le plan culturel, tant sur son territoire que dans sa région. Sa politique culturelle s'articule sur la base d'une considération fondamentale des principes directeurs suivants :

- La culture représente un aspect essentiel qui favorise l'affirmation de l'identité des Magnymontoises et des Magnymontois ;
- La culture est un levier incontournable de développement sur les plans social, touristique et économique ;
- La culture doit être accessible à tous, car elle apporte un élément indispensable à la qualité de vie des citoyennes et des citoyens ;
- La culture est un facteur qui contribue à l'épanouissement individuel et collectif des individus parce qu'elle vise l'acquisition de nouvelles connaissances.



Objectifs de la politique culturelle

La Ville de Montmagny a pris la décision de rééditer sa politique culturelle en fonction des objectifs suivants :

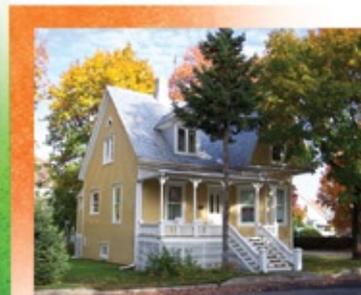
- Dresser un portrait de la situation actuelle sur le plan culturel ;
- Établir les priorités d'action pour chacun des secteurs d'intervention culturelle présents sur le territoire de la Ville de Montmagny ;
- Favoriser le développement concerté de ses acteurs culturels ;
- Encourager la participation des citoyens et des citoyennes à la vie culturelle ;
- Assurer le rayonnement de Montmagny comme pôle culturel.



Mission de la politique culturelle

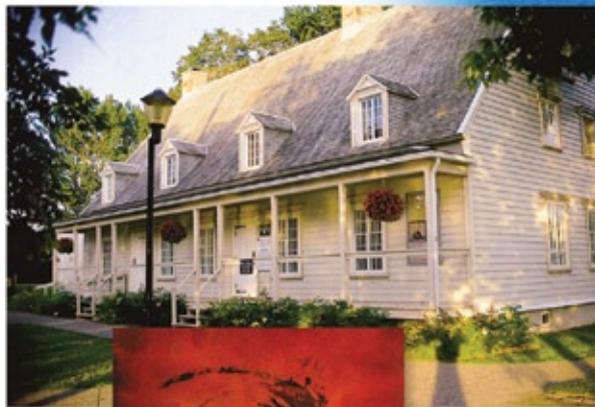
En éditant et en distribuant sa politique culturelle, la Ville de Montmagny souhaite :

- Définir et diffuser ses orientations en matière de développement culturel et clarifier son rôle auprès de la population.



Secteurs d'intervention culturelle

La vie culturelle magnymontoise est riche et variée. Les démarches ayant conduit à la rédaction de cette politique culturelle ont permis de regrouper l'ensemble des disciplines et des activités pratiquées sur le territoire en quatre secteurs d'intervention culturelle. Cette segmentation a aussi contribué à dresser un portrait précis de chacun des secteurs et d'identifier les actions de développement qui leur sont propres. Ainsi, il a été possible d'établir les grands enjeux de la vie culturelle magnymontoise pour les prochaines années et de dresser les orientations qui dicteront les actions à initier ou à poursuivre dans chacun des secteurs.



Secteurs d'intervention

Secteur d'intervention Littérature et bibliothèque

Disciplines et domaines d'activité inclus dans ce secteur :

- L'écriture
- La lecture
- L'édition et les publications
- Les technologies de l'information
- Les bibliothèques et les centres de documentation

Secteur d'intervention Patrimoine, histoire et muséologie

Disciplines et domaines d'activité inclus dans ce secteur :

- Les centres d'interprétation et musées
- La société d'histoire
- Le patrimoine matériel et immatériel
- Les activités et symboles commémoratifs
- Les centres de conservation et d'archives

Secteur d'intervention Arts visuels et métiers d'art

Disciplines et domaines d'activité inclus dans ce secteur :

- La peinture
- La sculpture
- La photographie
- Les textiles
- L'artisanat
- Les arts médiatiques

Secteur d'intervention Arts d'interprétation

Disciplines et domaines d'activité inclus dans ce secteur :

- La musique
- Le théâtre
- La danse
- Les événements et les rendez-vous culturels
- Les volets culturels des fêtes et festivals

Littérature et bibliothèque

Améliorer l'accessibilité des services de la bibliothèque

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Soutenir le projet d'implantation d'une bibliothèque publique au cœur de la vie citoyenne ;
- Évaluer les possibilités d'augmenter les heures d'ouverture de la bibliothèque scolaire-municipale et d'améliorer son accessibilité physique ;
- Utiliser davantage la bibliothèque scolaire-municipale pour la tenue de différentes activités.

Développer le goût de la lecture auprès des citoyens

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- S'assurer de la présentation d'une programmation d'ateliers de lecture jeunesse ;
- Collaborer avec les organismes en place pour offrir des services et des activités adaptés à la clientèle particulière ;
- Encourager l'adhésion de la bibliothèque scolaire-municipale au programme « Une naissance, un livre ».



Bibliothèque

Soutenir et diffuser les auteurs d'ici

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Proposer la mise en œuvre d'un plan de support aux écrivains locaux pour le lancement d'un premier ouvrage ;
- S'assurer de la réédition et de la diffusion du répertoire culturel ;
- Encourager la création d'un centre d'échanges culturels multisectoriel ;
- Maintenir les partenariats avec les organismes à caractère littéraire ;
- Participer à la réalisation d'activités littéraires offrant une place à nos auteurs ;
- Collaborer à la parution d'une chronique sur les acteurs du milieu culturel magnymontois (portrait) dans le journal municipal.

Participer à la mise en place d'une programmation d'activités littéraires

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Proposer une offre diversifiée d'ateliers d'initiation et de perfectionnement à l'écriture ;
- Participer à la présentation de conférences et de causeries avec des auteurs de renom ;
- Encourager l'émergence d'une manifestation majeure à caractère littéraire.



Arts visuels et métiers d'art

Favoriser l'accessibilité aux arts visuels et aux métiers d'art

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Assurer le développement et la diversification des ateliers de sensibilisation, de vulgarisation et de cours d'initiation ;
- Initier l'instauration d'une programmation d'expositions dans différents secteurs de la ville et à différents moments ;
- Supporter les événements à caractère touristique offrant un volet en arts visuels ou en métiers d'art.

Favoriser la reconnaissance et le rayonnement des artistes locaux

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Soutenir la présentation d'une foire des métiers d'art ;
- Assurer la réédition et la diffusion du répertoire culturel ;
- Proposer une programmation d'ateliers de perfectionnement ;
- Privilégier les projets favorisant les échanges régionaux ;
- Encourager la création d'un organisme de regroupement ;
- Maintenir un lieu de création à la disposition des artistes locaux ;
- Proposer la parution d'une chronique sur les acteurs du milieu culturel magnymontois (portrait) dans le journal municipal ;
- Encourager la création d'un centre d'échanges culturels multisectoriel.



Ateliers d'art

Promouvoir l'excellence dans le domaine des arts visuels

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Proposer des classes de maîtres ;
- Assurer l'adoption et la mise en œuvre d'une politique municipale d'acquisition et de gestion d'œuvres d'art ;
- Initier des échanges et des collaborations avec le milieu scolaire ;
- Encourager la création d'un centre d'exposition répondant aux normes professionnelles.

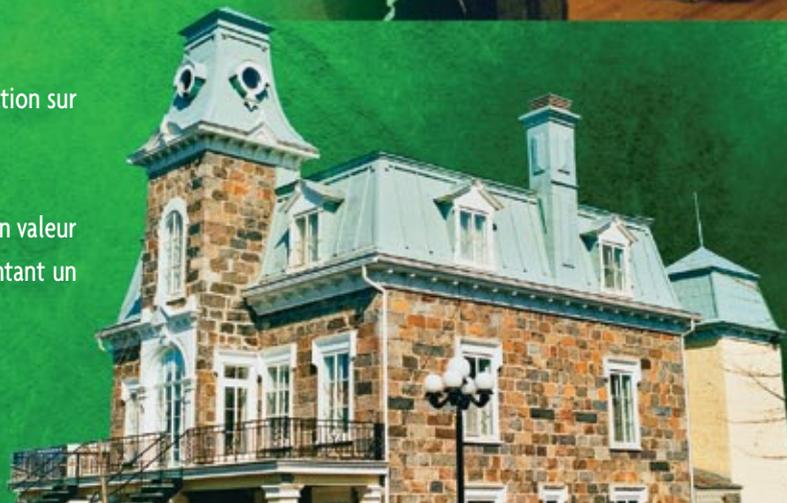


Histoire, patrimoine et muséologie

Sensibiliser la population à la richesse de notre patrimoine bâti et à sa préservation

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Travailler à la réalisation d'une politique d'utilisation municipale de la *Loi sur les biens culturels* afin de favoriser la préservation des bâtiments et des sites patrimoniaux ;
- Assurer le maintien et la promotion du support technique d'aide à la restauration de bâtiments patrimoniaux ;
- Participer à la conception d'outils d'interprétation sur la richesse de notre patrimoine bâti ;
- Collaborer à la réalisation d'activités de mise en valeur de la richesse de notre patrimoine bâti présentant un volet jeunesse.



Patrimoine

Promouvoir nos patrimoines vivant et matériel et assurer leur transmission

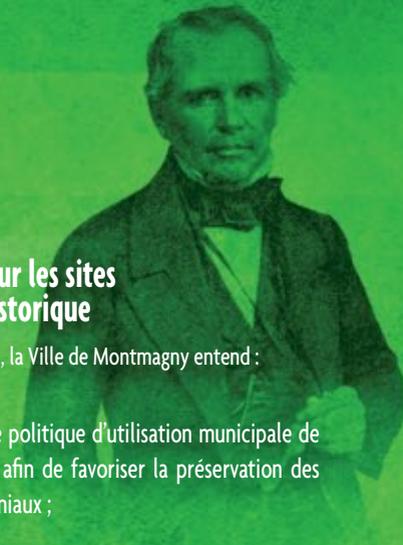
Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Proposer la réalisation d'un inventaire et la mise en valeur du patrimoine vivant de Montmagny ;
- Continuer à soutenir les activités de la Société d'histoire de Montmagny ;
- Soutenir le projet de centre d'archives du Carrefour mondial de l'accordéon ;
- Appuyer le comité de toponymie dans la conservation de ses orientations actuelles ;
- Continuer à supporter les centres d'interprétation et les musées du territoire ;
- Initier des activités de sensibilisation et de mise en valeur du patrimoine matériel proposant un volet touristique et jeunesse ;
- Amorcer une réflexion sur le statut de Montmagny Ville-Musée.

Préserver et mettre en valeur les sites du patrimoine naturel et historique

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Travailler à la réalisation d'une politique d'utilisation municipale de la *Loi sur les biens culturels* afin de favoriser la préservation des bâtiments et des sites patrimoniaux ;
- Initier un projet d'accessibilité et d'interprétation du site du Berceau de Montmagny ;
- Encourager l'intégration d'œuvres d'art (jardin de sculptures) aux sites patrimoniaux ;
- Favoriser l'interprétation et l'accès au fleuve et aux rivières ;
- Proposer la réalisation d'un inventaire et la mise en valeur du patrimoine végétal de Montmagny ;
- Sensibiliser la population au potentiel archéologique du milieu ;
- Participer à la conception d'activités de mise en valeur de la richesse de notre patrimoine naturel offrant un volet jeunesse.



Arts d'interprétation

Faciliter l'accessibilité des citoyens aux arts d'interprétation

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Favoriser l'acquisition d'infrastructures scéniques conformes aux normes professionnelles ;
- Collaborer à la création d'événements novateurs et rassembleurs en arts d'interprétation avec les organismes accrédités ;
- S'assurer de la disponibilité d'une salle multifonctionnelle pour les organismes accrédités;
- Initier une entente de partenariat entre les organismes accrédités et les Arts de la scène pour la location de matériel technique ;
- Maintenir le soutien à la présentation du cinéma de répertoire ;
- Continuer d'appuyer les organismes accrédités dans leurs activités de sensibilisation et dans leurs cours d'initiation.

Supporter le développement des artistes locaux

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

- Proposer la mise en œuvre d'un plan de support pour des projets favorisant l'émergence de la pratique professionnelle ;
- Assurer le maintien du volet local des spectacles présentés au parc de la Mairie ;
- Inciter et supporter la formation et le mentorat auprès des artistes de la relève ;
- Faire connaître davantage le programme « élite sportive et culturelle » ;
- Privilégier le regroupement pour la promotion des activités des organismes ;
- Assurer la réédition et la diffusion du répertoire culturel;
- Encourager la création d'un centre d'échanges culturels multisectoriel.

Théâtre

Positionner Montmagny en tant que pôle régional en arts d'interprétation

Pour la réalisation de cette orientation, la Ville de Montmagny entend :

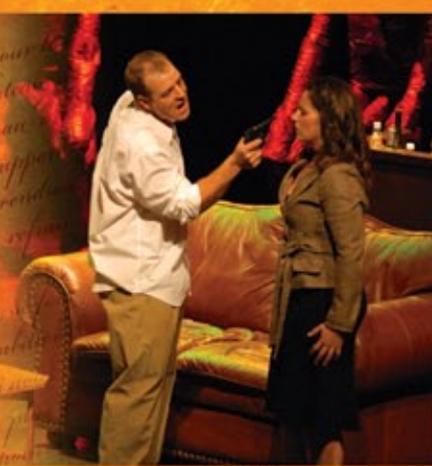
- Continuer à soutenir les organismes et les événements présentant un volet en arts d'interprétation ;
- Favoriser la concertation et les échanges entre les organismes ;
- Appuyer le projet d'une salle de spectacles ;
- S'assurer de la présentation d'une programmation de spectacles professionnels et amateurs variée et de qualité sur le territoire.

*La lumière peut bien descendre sur nos paroles
Et brûler nos ambitions
Et brûler ce qui nous reste d'interprétation.
Nous n'aurons plus rien à nous dire
L'officier pourra tirer sur nos delires*

*Si je tranche ma tête pour
Te l'offrir sur un plateau
Trouveras-tu plus beau
Ou la beauté qui les supporte
Sans mot dire tu prendras
Alors je perdrai mes espoirs*

*L'ombre peut bien
descendre nos ambitions
brûler ce qui nous
n'aurons plus
à nous dire*

*Je laisse s'envoler mes droits de souffrance
palais de firmament
une création
ce qui l'appartient*



Nos organismes culturels accrédités

Découvrez la richesse des organismes culturels de la Ville de Montmagny.

Bouquinerie du Vieux-Montmagny

L'Action Littéraire

123, St-Jean-Baptiste Est
Montmagny G5V 1K4
241-1649
ecris@globetrotter.net

Société d'histoire de Montmagny

4, de la Station
Montmagny G5V 3T2
248-5660
www.societehistoiremoutmagny.qc.ca

Les Ateliers Magny-Danse

C.P. 511
Montmagny G5V 3S9
248-9327

Association musicale Hallélou

C.P. 122
Montmagny G5V 3S5
248-0359

Carrefour mondial de l'accordéon

Musée de l'accordéon
301, Taché Est
Montmagny G5V 1C5
<http://accordeon.moutmagny.com>

Les Arts de la scène de Montmagny

74-2 St-Jean-Baptiste Est
Montmagny G5V 1K1
241-5799
www.adls.ca

Le Théâtre des Deux Masques

248-2060
noel@globetrotter.net

Lieu historique national de la Maison sir Étienne-Pascal-Taché

37, avenue Ste-Marie
Montmagny G5V 2R6
248-0993
www.ville.moutmagny.qc.ca/maisontache

Association régionale Québec-France Côte-du-Sud

C.P. 122
Montmagny G5V 3S5
rejadam@globetrotter.net

Bibliothèque Les grandes Marées Centre d'études collégiales de Montmagny

115, Taché Est
Montmagny G5V 4J8
248-7164 poste 105
mjean@cec.moutmagny.qc.ca

Bibliothèque scolaire-municipale École secondaire Louis-Jacques-Casault

141, Taché Est
Montmagny G5V 1B9
248-2370 poste 202
malerona@cscotesud.qc.ca

Les rendez-vous autochtones Ononchio de Montmagny

160, Taché Est
Montmagny G5V 4E8
248-5678

Fol'Art Amériques

160, Taché Est
Montmagny G5V 4E8
248-5055
folartameriques@hotmail.com
www.folart.com

Popularti

253, avenue Louise
Montmagny G5V 2H9
234-1268

Réalisation

Cette brochure est publiée par le Service des loisirs,
de la culture et de la vie communautaire

Coordination

de la publication : Patrick Morency

Soutien technique : Isabelle Boucher
Isabelle Normand
Émilie Laurendeau

Graphisme : Julien Simard, *imagiste*
www.imagiste.ca

Impression : Impression Rive-Sud
www.impression-rivesud.com

Photographies :

L'Action Littéraire	Julien Simard
Carrefour mondial de l'accordéon	Office du tourisme de la Côte-du-Sud
CLD de la MRC de Montmagny	SDEM
François Chrétien	Société d'histoire de Montmagny
Fol'Art Amériques	Valérie Martel
Jean Beaulieu	Ville de Montmagny

Pour information :

Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire

160, boulevard Taché Est, Montmagny (Québec) G5V 4E8

Tél. : (418) 248-6022

loisirs@ville.montmagny.qc.ca

www.ville.montmagny.qc.ca



Comité de travail pour la réédition de la politique culturelle

Devant | MM. **Patrick Morency**, coordonnateur des activités culturelles et patrimoniales et **Jean-François Roy**, directeur du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire. Derrière | MM. **Raynald Ouellet**, directeur artistique du Carrefour mondial de l'accordéon, **Jean-Paul Bovin**, conseiller municipal, Mme **Isabelle Normand**, coordonnatrice Communications régionales Montmagny et M. **Michel Coulombe**, conseiller municipal.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Tirage : 1 000 exemplaires
ISBN : 978-2-9802631-4-9

*La culture, c'est la mémoire du peuple,
la conscience collective de la continuité historique,
le mode de penser et de vivre.*

Alan Kundera

