



ART
O
THÈ
QUE
2026



BIBLIOTHÈQUE
DE MONTMAGNY

L'ARTOTHÈQUE

Une artothèque, c'est d'abord une porte ouverte sur l'art, mais une porte qui donne directement chez vous. À l'image d'une bibliothèque qui prête des livres, une artothèque permet d'emprunter des œuvres originales pour les installer dans son espace de vie ou de travail. On peut ainsi côtoyer une création pendant quelques semaines, apprendre à vivre avec elle, découvrir un artiste autrement que dans une salle d'exposition, et laisser l'art devenir un compagnon du quotidien plutôt qu'un objet lointain.

À Montmagny, cette idée résonnait depuis longtemps. Après dix années à accueillir des expositions en arts visuels et à voir défiler plus de 1750 œuvres, la Bibliothèque avait lentement, presque naturellement, constitué une collection impressionnante grâce aux dons généreux des artistes et de différents mécènes. Au fil du temps, cette collection — aujourd'hui forte de plus de 125 œuvres — s'est mise à raconter quelque chose : l'énergie créative de notre milieu, la diversité des regards, la richesse des liens tissés entre les artistes et la communauté.

C'est dans cet esprit que la Ville et la Bibliothèque de Montmagny ont choisi de se lancer dans la création d'une artothèque. Leur vocation est simple, presque évidente : rendre l'art accessible, tangible, vivant. Briser la distance que l'on ressent parfois devant une œuvre accrochée dans une salle blanche. Offrir à chaque citoyenne et citoyen la possibilité de vivre un tête-à-tête privilégié avec une création d'ici. Et, en parallèle, soutenir nos artistes locaux en donnant une nouvelle vie, une nouvelle circulation à leurs œuvres.

Le catalogue inaugural de l'artothèque s'inscrit directement dans cette vision. Il présente les œuvres disponibles à l'emprunt, mais surtout, il donne un aperçu de l'âme de cette collection unique : des styles variés, des démarches singulières, des fragments d'histoires racontées à travers la couleur, la matière et le regard de celles et ceux qui les ont créées. Feuilletter ce catalogue, c'est déjà entrer en contact avec ces artistes, choisir ce qui vous touche, ce qui vous intrigue, ce qui trouverait peut-être sa place chez vous.

Avec l'artothèque, la Bibliothèque propose une nouvelle façon d'habiter la culture — une façon simple, humaine, et profondément ancrée dans la vie de la communauté.



LES LACHANCE SUR LES GLACES

Chantal-Jane Garant

2020

Techniques mixtes sur aluminium

40 X 20 pouces



ÉVOLUTION

Jean Côté

2021

Technique mixte sur bois

36 X 48 pouces



BAIN DE MINUIT

Johanne Drolet

2023

Technique mixte

40 X 30 pouces



ORAGE EN MER

Denis Briand

Acrylique

16 X 16 pouces

Numéro d'inventaire | 78



S'APaise TES SILENCES

Annie Rodrigue

Techniques mixtes

36 X 18 pouces

Numéro d'inventaire | 23



TRAVERSÉE VERS L'ÎLE

Johanne Lemay

Techniques mixtes

30 X 30 pouces

Numéro d'inventaire | 5



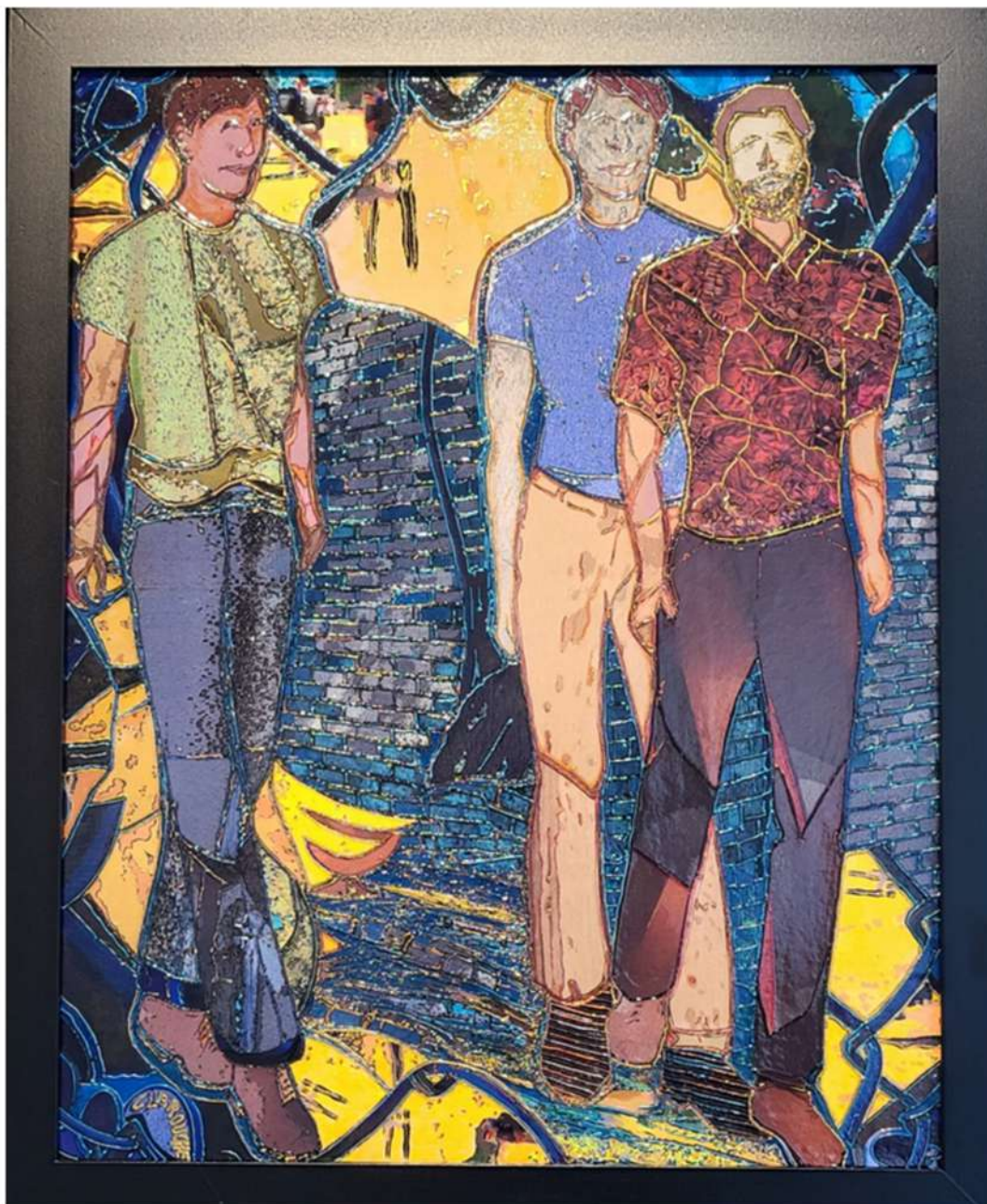
CAUSE ET SYMBIOSE

Pierre Laliberté

Techniques mixtes

48 X 24 pouces

Numéro d'inventaire | 1



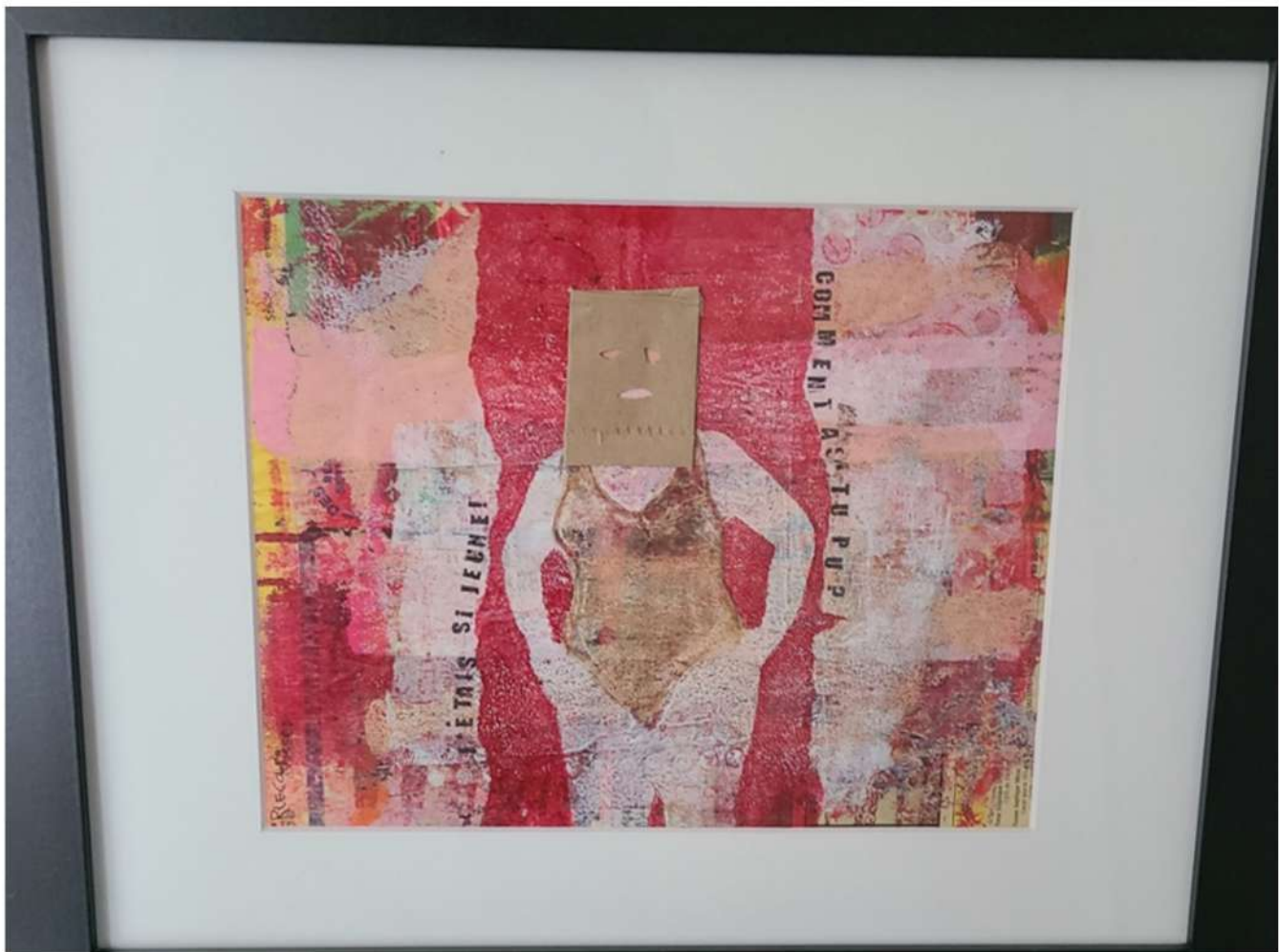
MATCH NUL

Chantal Larouche

Techniques mixtes

20 X 16 pouces

Numéro d'inventaire | 58



COMMENT AS-TU PU?

Roselyne Le Cours

Collage

8 X 11 pouces

Numéro d'inventaire | 47



ÉCLOSION!

Colombe Mercier

Encre à l'alcool

11 X 8 pouces

Numéro d'inventaire | 71



LE PEUPLIER

Louise Forest

Acrylique

10 X 30 pouces

Numéro d'inventaire | 4



RYTHMES PATRIMONIAUX

Odette Michaud

Acrylique

20 X 16 pouces

Numéro d'inventaire | 75

insérer image de l'œuvre ici

TITRE DE L'OEUVRE

Nom complet de l'artiste (remplacer le texte du champs)

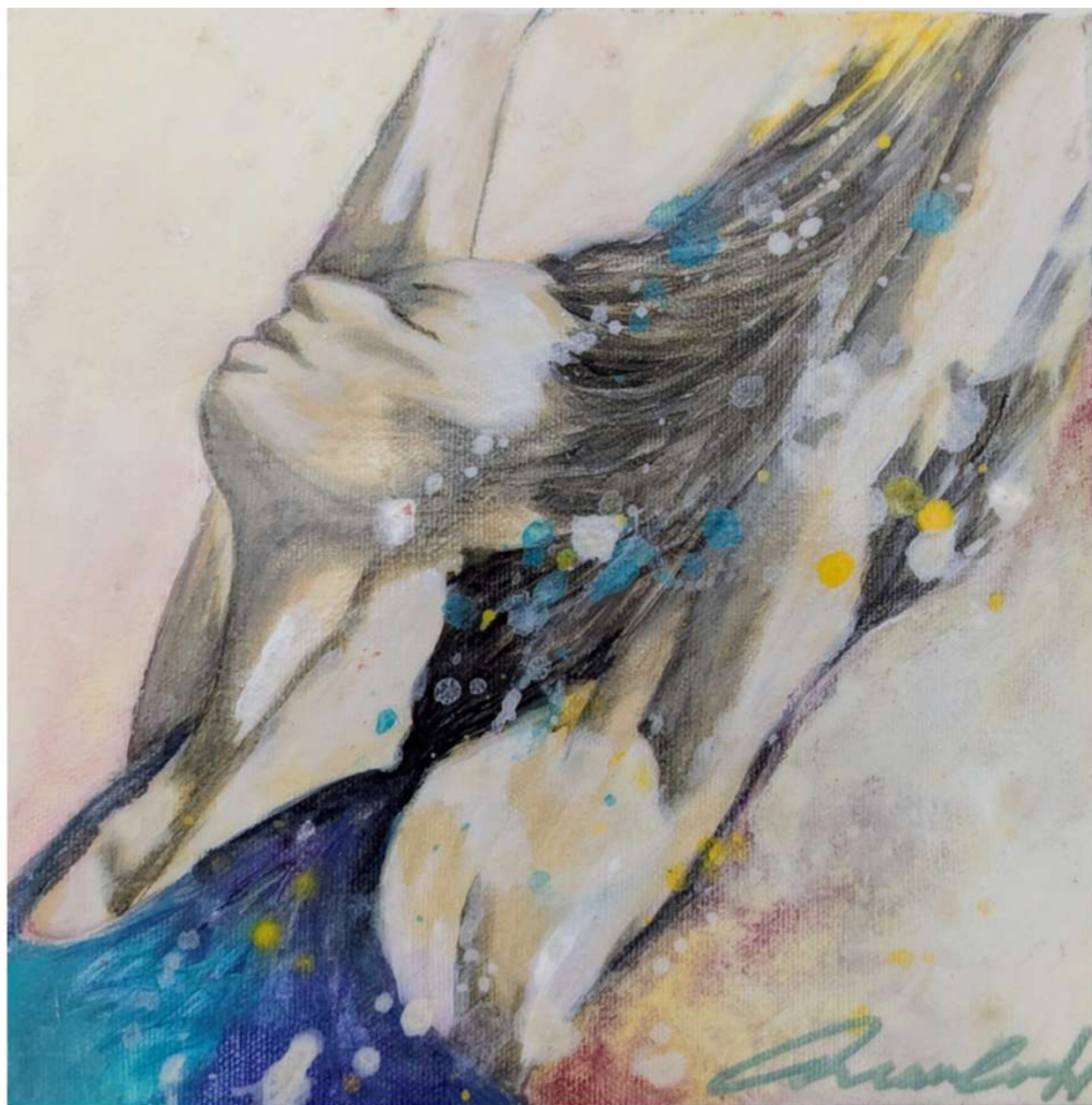
Année (remplacer le texte du champs)

Technique et matériaux | Insérer le texte ici

Dimensions | Insérer le texte ici

Condition de prêt particulière | Insérer le texte ici

Numéro d'inventaire | Insérer le texte ici



Sans titre

Marie-Claude Fleury

Acrylique

8 x 8

Numéro d'inventaire |



Isadora

Jacques Beaudet

Reproduction

31 x 31

Numéro d'inventaire | 1



Ellipse

Annie Duval

Techniques mixyees

16 x 12

Numéro d'inventaire | 61



Sans titre

Jacques Pelletier

Aquarelle

25 x 21

Numéro d'inventaire | 12



Sans titre

Alain Gilbert

Acrylique

23 x 30

Numéro d'inventaire | 11



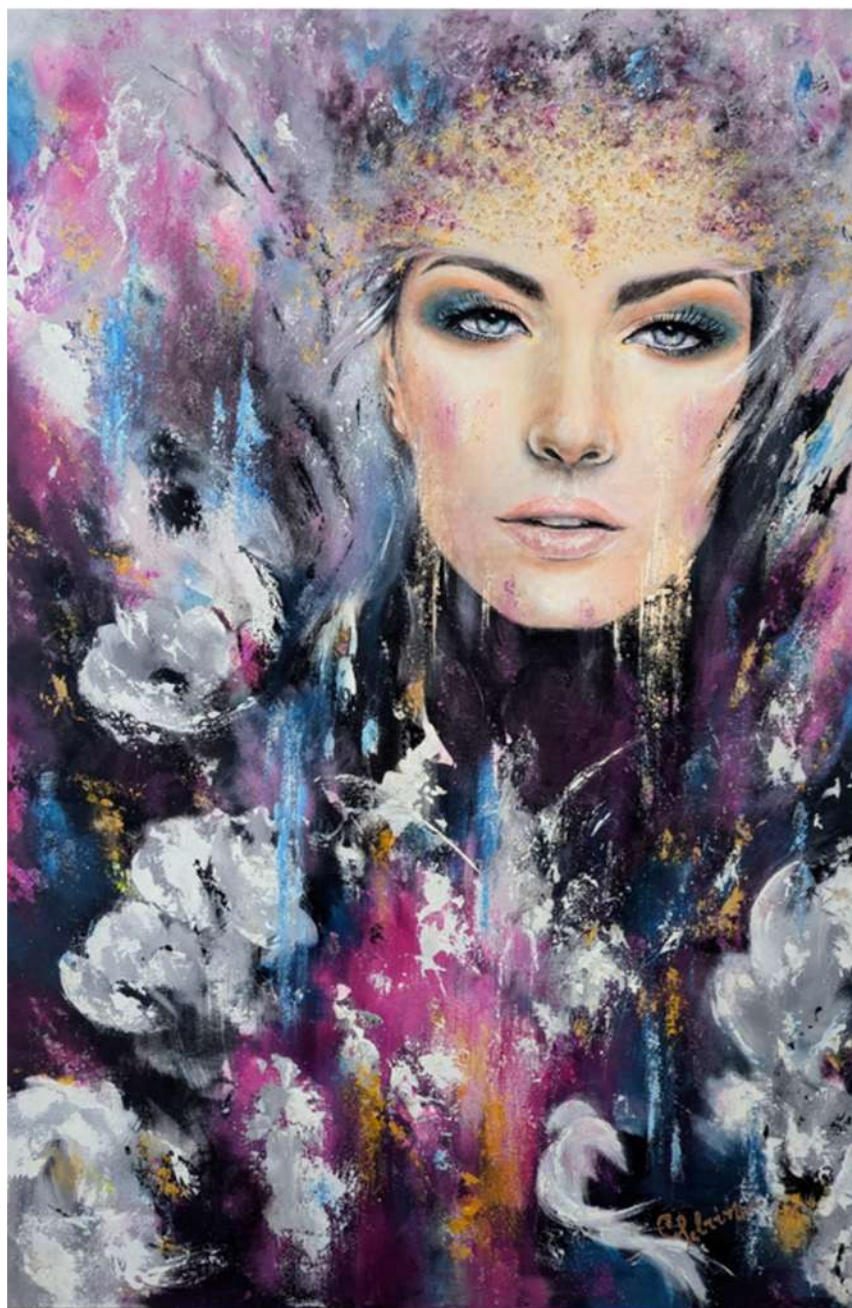
Métaphore du temps qui passe

Johanne Drolet

Techniques mixtes

26 x 26

Numéro d'inventaire | 3



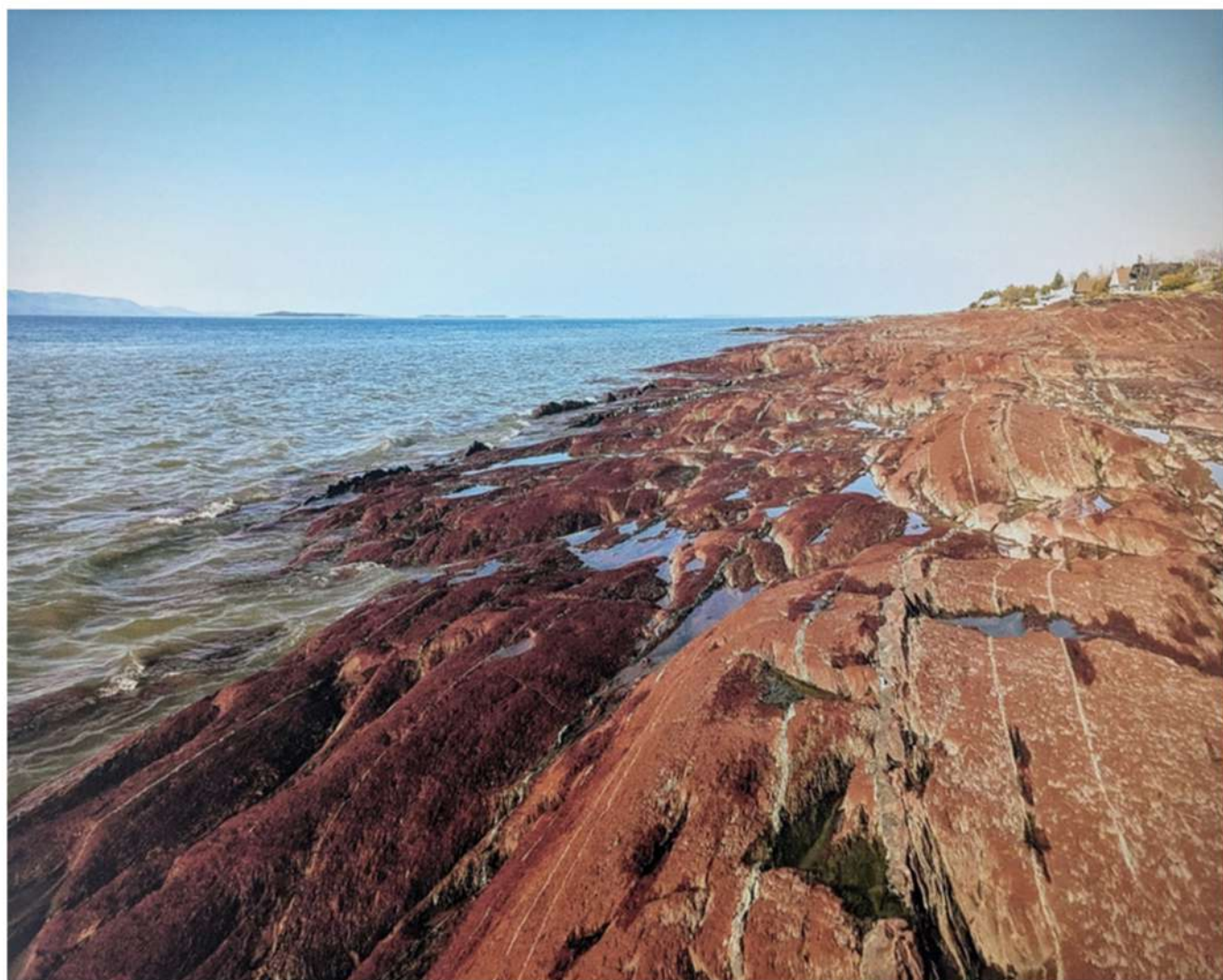
Métaphore du temps qui passe

Céline Pellerin

Techniques mixtes

36 x 24

Numéro d'inventaire | 6



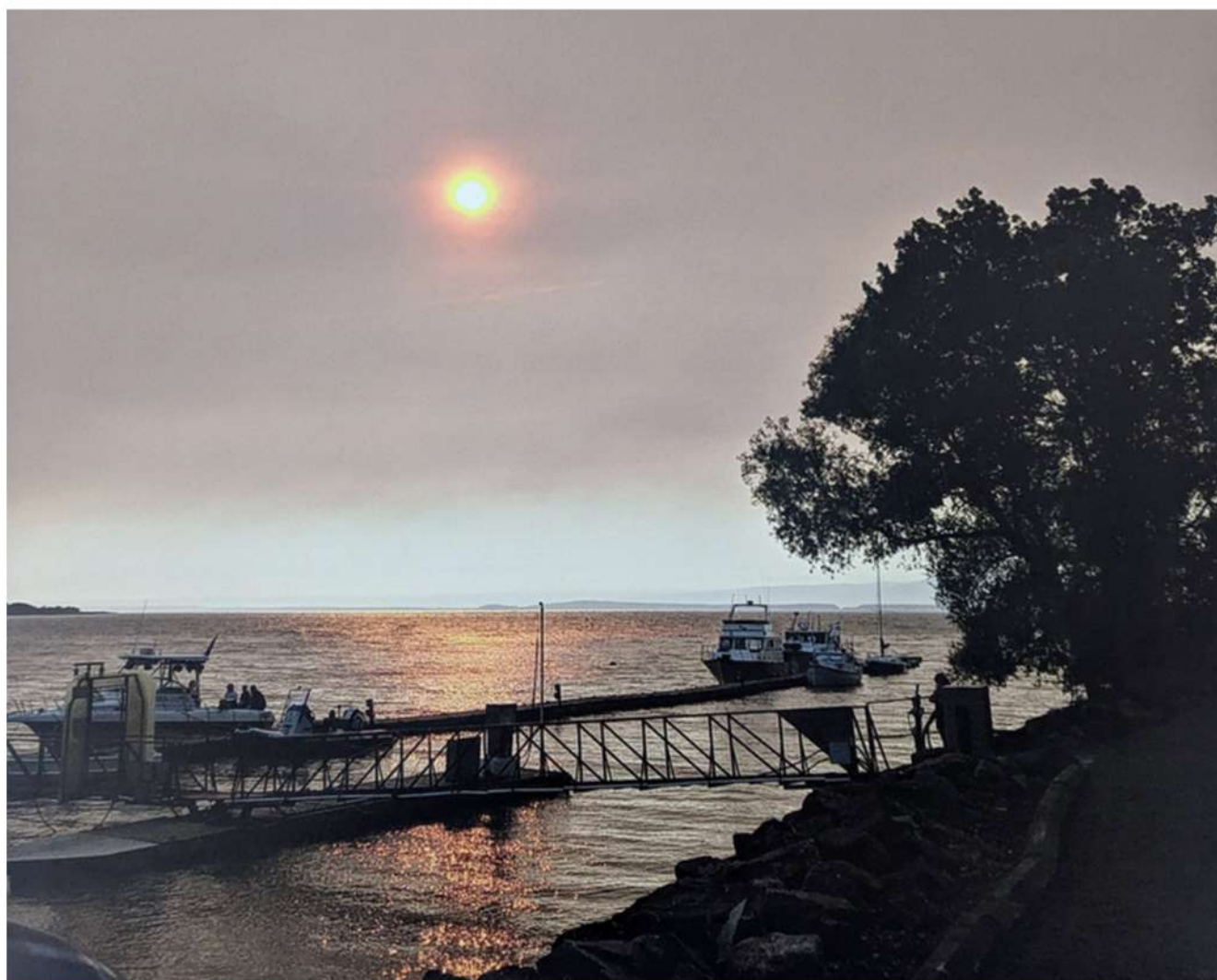
Inconnu

Éliane Geoffroy

Photographie

20 x 16

Numéro d'inventaire | 48



Inconnu

Rachel Fournier

Photographie

20 x 16

Numéro d'inventaire | 55



Fleurs de chez nous

Réal Fontaine

Huile

24 x 30

Numéro d'inventaire | 24



Les arbres de la cours arrière

Félix Landry

Acrylique

11 x 14

Numéro d'inventaire | 60



Inconnu

Claudine Blais

Photographie

20 x 16

Numéro d'inventaire | 53



Inconnu

Mathilde Mercier

Photographie

20 x 16

Numéro d'inventaire | 54



La magie des couleurs

Nancy Joncas

Photographie

20 x 16

Numéro d'inventaire | 57



Petits garrots

Robert Deschênes

Acrylique

20 x 14

Numéro d'inventaire | 50



Inconnu

André Hamelin

Huile

18 x 14

Numéro d'inventaire | 65



SURVOLANT L'ARCHIPEL

Joey Saint-Pierre

Techniques mixtes

20 X 20 pouces

Numéro d'inventaire | 25



SEUL SUR LE SABLE

Micheline Poirrier

Technique mixte

14 X 14 pouces

Numéro d'inventaire | 76



PETIT MATIN

Alain Gilbert

Acrylique

16 X 20 pouces

Numéro d'inventaire | 26



Rencontre postale

Alain Gilbert

Acrylique

26 X 38 pouces

Numéro d'inventaire | 19



Le temps suspendu

Jean Thomas Bédard

Numéro d'inventaire | 44



Inconnu

Francine Robichaud

Courte -pointe

31 x 42



Sans titre

Alain Gilbert

Acrylique

12 X 14 pouces

Numéro d'inventaire |



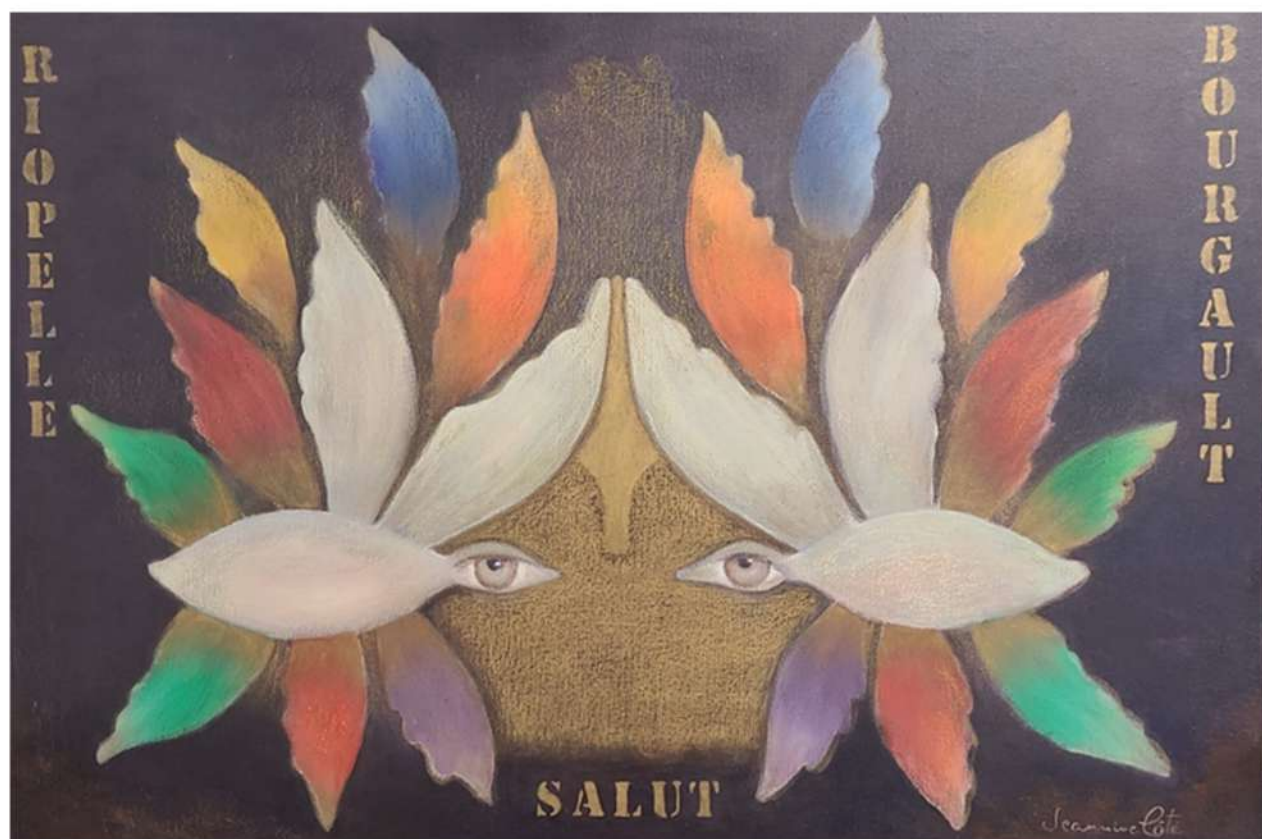
Sans titre

René Morin

Aquarelle

11 X 8 pouces

Numéro d'inventaire | 59



RIOPELLE, BOURGAULT, SALUT

Jeannine Côté

Huile

36 X 24 pouces

Numéro d'inventaire | 2



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE

Marcelle Bolduc

Huile

10 X 12 pouces

Numéro d'inventaire | 46



sans titre

Jacques Pelletier

Aquarelle

10 X 13 pouces

Numéro d'inventaire | 72



JASMINE

Tania Hillion

11 X 14 pouces

Numéro d'inventaire | 60

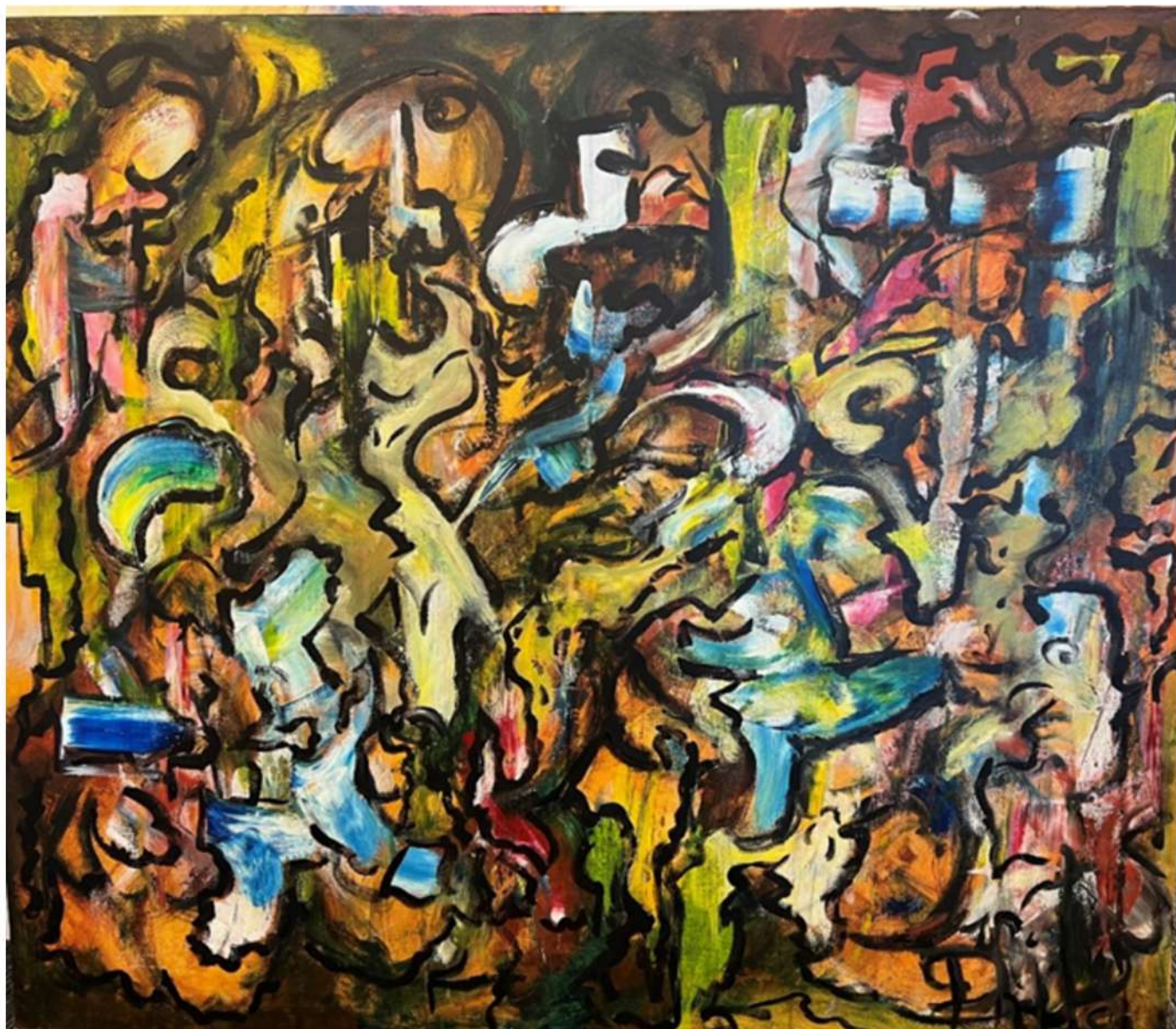


CÈDRE

Miguel Forest

9 X 11 pouces

Numéro d'inventaire | 51



Sans titre

Philippe Langlois

50 X 57 pouces

Numéro d'inventaire | G



QUÉBEC!

Clodin Roy

Acrylique

36 X 48 pouces

Numéro d'inventaire | G



AINSI PASSENT LES JOURS

Guy Lemieux

Acrylique

16 X 20 pouces

Numéro d'inventaire | 49



COMBLÉ

Alain Gilbert

Huile

22 X 25 pouces

Numéro d'inventaire | 31



LA TOURTERELLE AUX PLUMES NOIRES

Jean Gaudreau

Techniques mixtes

26 X 22 pouces

Numéro d'inventaire | 42



SUR LA CÔTE À CAP SANTÉ

France Beaudry

Acrylique

26 X 22 pouces

Numéro d'inventaire | 21



RED BAY

Donald Labrecque

Photographie

23 X 17 pouces



Titre inconnu

Jacques Labrecque

Photographie

17 X 23 pouces



GRANDES OIES DES NEIGES

Pierre Clouâtre

Photographie

22 X 28 pouces

Numéro d'inventaire | 77



SOUVENIRS DE MON GRAND-PÈRE

Forest

Reproduction

22 X 18 pouces

Numéro d'inventaire | 20



PREMIER ÉTABLISSEMENT À MONTMAGNY

Marilyn Kellough

Peinture sur toile

20 X 34 pouces

Numéro d'inventaire | 10